

ধাইনগী ত্রিংশিং খুদব

শান্নঅগী <sup>অমসুং</sup> অওং অভৌ

অকোঙবা

ইউনিভার্সেল লিটরেরি এসোসিয়েশন

বাইবলী বিংশিৎ  
বসন্ত  
শাস্ত্রসঙ্গী ১৩৫ মতো

অকোবা— ইউ: এল: এ



কপি— ৭০০

পুথোকপা মার্চ ২১, ১৯৮২

কংকর— ইংকালগী লাইব্রিক য়োনবা ম্মকানশিং

কে, ধীরেন, জেনেরেল সেক্রেটারি। ইউনিভার্সেল মিটরেবি এসো-  
সিয়েশনগী সহঃ শিন্দুনা খোংনাংখাবা প্রেসতা নগগা পুথোকপা।

## অনুসূচী

বাহৌদোক— জেনেৰেল সেক্রেটৰি

● কংলা— নিংথেমচা হিৰণ্ড— ১

● বেডিঙ কাৰ্বোন ডেটিং— থিয়াম জুবল— ২

ক্যুৱেটৰ, মনিপুৰ ষ্টেট মিউজিয়াম।

● জুংদ হৰুম ইৱন্থশিং— কৈশাম সবিতা— ১৮

এসিষ্টেণ্ট ক্যুৱেটৰ, মনিপুৰ ষ্টেট মিউজিয়াম।

● আৰ্কিটেকী মিংয়েংদা মনিপুৰগী মোজুমেটশিং—

এল: মজী, সেনিয়াৰ আৰ্কিটেক P.W.D.— ৩৩

● মনিপুৰগী অৱিবা ফুৱাশিং— ৰাজকুমাৰ সনাহস— ৩৭

● মনিপুৰগী জুংদ হৰুম্বা শক্তমশিং

এস, ভৈগ্য সিংহ, ৱিক্টৰিং ওকিসাৰ— ৪৮

★ সেমিনাৰগী নৈনখিবা শৰুক

বাহং-পাওখুম— ১-১৩

★ জেনেৰেল সেক্রেটৰিগী বাৰোল— ১৪

★ সেমিনাৰদা শৰুক য়াখিবা মীগী মীশিং— ১৮

★ ৱিসেপসন কমিটি— ২৩

ইউ: এল: এ: না শিন্দুনা  
অক্টোবৰ ১৮, ১৯৮১ দা  
পাংখোকখিবা, সেমিনাৰ  
**Archaeological & Historical Monuments**  
**in Manipur দা লাংখোকখিবা**  
পেপাৰশিংদগী নমখোকচবনি ।

# স্মারকসংগ্রহ

## Archaeological and Historical Monuments in Manipur.

সেমিনার অসি অহানবা অমতুং অনোবা থির অমা ওইনা  
পাইখংচরবনি ।

এসোসিয়েশন অসিনা অমা নৈনবদা ওল্লাবা, মতম শংগুনা চুবা  
য়াবা-ঙাক্ত নোংমতমা, তেজুবা মতম অয়ল্লা। লৌইশ্রিনগনি হায়না  
খোরাং খৌবিলমিক মল্লাবা অমনি হায়না হায়দবা ওমদে। অম-  
মমগী মশা-মরেংনা মাইকৈ তারাদা শঙ্কোরুপা ওমদে। ওইজনি ।  
অতুবু ওসি কাওবদা লম অসিদা অসিগুহা খোরাং অমদি খৌশিল  
অসি য়ায়া ওনবা মতমদগী খিজিল্লকপগী বাফম খর হাংনরগী অতুবু  
ইকুই কুইদনা মাইকৈ অসোমদ। মীতৈ মাইচৌ অমদি লৌজিং লৈবা  
অখং-অহৈ কয়ানা পুন্না চমিল্লকপগী মঙাল অমদি উল্লে । ঐখোয়না  
টোপিক খর পুন্না লৌখংচরিসিদি মীয়ামদা চাওরাকপা কায়্যাং অমতুং  
উহনবা ওমগজা হায়দুনা হোংনজরবনি ।

হৌজিক মতম চপ চারবনি হায়বগী মতাংদ সরকারনা ওমতুনা  
ফুমজিনগুবা অবাং আইঃ ওঃ সিঃ মনাকী কংলা থাজপাং মীয়ামগী  
অকনবা খোল্লাও অমদি মতিক চাবা প্রমান কয়ানা শৌগতুনা অমুক  
তৌখোক্রে অতুদ নন্তনা মীয়ুথোং বাংমগী হাট্টাদগী কোহুং মমাং  
আবা থাজপাং তৌখোক্রেবা সরকারনা খল্লাবা হৌখে ।

(খ)

সরকারী কমিটি করা শেষহুনা অহুদহু নহুনা লম করাদ  
 বিগতনবা মরি লৈনবা ডিপার্টমেন্ট করাহু সরকারনা হাংদোকখিবা  
 কন রামধে । লৈঙাক্কাই অমদি শেমগংপগী কাংলুপ করানা  
 মত্তম করাদগী খঙইবিবরমজ্জবা ইতিহাসকী; খুনাইগী, লাইনিং লম্বীগী,  
 লোলগী মচাক খিবদা মত্তে পাংবা য়াবা করানি অমত্ত মীয়ামগী  
 খোল্লাও অহুগী মখাদ সেমিনার অসি পাইখং চক্ৰবনি । মসি মীয়াম  
 মমাংদা খন্ননবা থমজরিবা টোপিক করা অসি নহুবা কয়ামকুম ইবি-  
 রক্কা মে, ১৯৮০ দগী আইবা করাদা তরুজরকই— অহুবু খর অমদি  
 য়েইববিবরকখিদে ।

তিজবা মত্তম করা কারখোক্তনা লৈবাকী অমদী মীয়ামগী  
 রেংহুদা ওসিগী পাবিগদৌরিবা কাংবুখু খাগংচরি তমদি এলিগেট  
 পুন্নরু অবাং-অপা অশোর-অভাম করা পুখোকপিরকপদা তচৌরা  
 মত্তে পাংবিরকনি হায়বগী খাজবা অমত্ত শঙলেন অসিনা থমজরি ।

নৈনগদৌরিবা খর অসিনা খুনাইদা, ইতিহাসতা, লোলদা, লাই-  
 নীং লম্বীদা হান্না লৈন্নবা হারী করাদা মত্তে পাংশিনবা অমদি  
 অনৌবা মখা খিভিন হুমজিল্লিংবগী লৌশিং-পো অমা কাংবা ওন্নবদি  
 সেমিনার তৌররিবা অসিগী করিগুয়া খরদি মাই পাক্কে হায়না  
 লৌজগনি ।

চমন্নবা, চয়েৎনবা করাগী লংজিন পুখোকপদা সেমিনারনা মত্তে  
 পাংই অহুবু ওসিগী সেমিনারদি হিরম অসিদা সেমিনার কয়ামুক  
 লাক্কাবগী লংজিন অমত্ত পুখোকচবা পামজখতনি ।

কে: ধীরেন

জেনরেল সেক্রেটারি

ইউনিভার্সিয়েল লিটারেরি এসোসিয়েশন ।

## কঙ্কনা

মত্তম অমদা মনিপুত্র তম্প ক অসি ত্রৈশিংনা ধূরুনা লৈরমই ।  
 লাই পাঙ্গনবনা হুংঙা হায়না শাইওন ভৌহনা চীংহুংহুপু  
 হোগারুনা ত্রৈশিং চিখি । ত্রৈশিং, চিখরুপা মত্তম অসিনা  
 তম্পাকী লমদমগী মতুংদগী কংলাকী লম অসিনা ইহান হায়না ত্রৈশিং  
 কংখি অমতুং ময়েক লানা ত্রৈশিং কংহুনা অহানবা: খুন্সাকম খেখি ।  
 কংলাকী লমদম অসিনা ইহান হায়না, ত্রৈশিং কংখি হায়বা বাকম  
 অসিবু শোগংপা: বাকম অমতু অমুক লৈরমলে । মনিপুত্রগী মথা-  
 থংবা শরুতল লৈবা শুগু কোব লম অহুগী চীংমোদগী উচেব ানা  
 অনেম অত্রাং নাইদনা চীংমোদা, বহলিবা, লহুগী, চাংদা অহুম  
 পাইরুপদা কংলা যৌবা মত্তমদদি উচেতী মথোঙ অহুনা চপ-  
 চান লৈপাক খে:কই । মসিনা তাকুগদি কংলাকী লৈমার অসিগা  
 শুগুগী চীংমোদগা হাংবা চপ মাই হায়বনি । অহুনিদি, ত্রৈশিং  
 চিখরুপা মত্তমদা তম্পাকী মতুংদগী কংলানা হায়না কাকম খেখলে ।  
 পুন্নমক অসি কনাগুহুগী লৈহাঙ চেহুবা কোক্তগী পুখোরকপা  
 বাকম মাদি । মতুংদহু অসিগুহু বাকম কহা পুখোরকখিব মাই ।  
 কৈ, পুখোরকসহু; বাকম অহুনা নাভৈ চাবা অমদি মরমচাবা  
 ওইখবদি মীদাদা খাঙ্গনবা বাকম অম অহুম ওইখিগনি ।



ସମାର୍ଥେଶ୍ଵରୀ ଯତ୍ୟଦା ଯନିପୁରଗୀ କୋହୁଂ ଓଇସ୍ତ, ହୌ ଜିହ୍ଵା କୋହୁଂ  
 ଅମନବା ହାୟନା ଧଞ୍ଜନସ୍ତ୍ରିବା ଯକ୍ଷ୍ମ ଅସିବୁ ଐଶ୍ଵୋୟନା କଂଳା ଡାୟନା  
 ଧଞ୍ଜନେ । ହୌଜିଜ୍ଞି କଂଳାହାରଗା କୋହୁଂ ଅମନବଶ୍ଚ ଯକ୍ଷ୍ମ ଅସିବୁ  
 ଧଞ୍ଜନବତା ନନ୍ତନା କୋହୁଂ ହାୟବ ହାଈ ଅସିନି ଅର୍ବଦନ୍ତ ଶୀତି-  
 ଯସ୍ତେ । ଯହୌନାନା ଐଶ୍ଵୋୟନା ଧଞ୍ଜବଦି ଲୈବାକୀ ଯପୁ ଅୟନି ନିଂଧୋନା  
 ଲୈବା ଯକ୍ଷ୍ମ ଅୟନ୍ତୁ ଲୈବାକ ଛାକପଶୀ ଧବଡ଼ଧୌରୟ ପୁରୁଣକୀ ଯୟାୟ  
 ଓଇବା ଯକ୍ଷ୍ମ, କୋହୁଂ ଡାୟନା ଧଞ୍ଜନେ । ଯନିପୁରଶ୍ଚ ଯହୁଂନା କୋହୁଂ  
 ଓଇସ୍ତ ଯକ୍ଷ୍ମାଦି ଯାୟା ଲୈବା ହାଈ ଅହୁଗା କଂଳା କୌବା ଯକ୍ଷ୍ମାଦି  
 ଅୟନ୍ତୁନି । ଅହୁଗା କଂଳା ହାୟବ ହାଈ ଅସିନା କୋହୁଂଶ୍ଚ ଅର୍ବଦନ୍ତ  
 ଶୀତିରୟନାସିବା ଅସିଦି କରନ୍ତୋ ?

କଂଳାଦି ପାଞ୍ଚବଶ୍ଚି କହ୍ନାନ ଯକ୍ଷ୍ମାନ । ଅହୁନା ଯନିପୁରଦା ପାନବା  
 ନିଂଧୋଶିନା କହ୍ନାନ ତୋଂବ ତାବରବଦି କଂଳାଶ୍ଚି ପାଞ୍ଚବଶ୍ଚି କହ୍ନାନ  
 ଯକ୍ଷ୍ମ ଅସିଦା ତୋଂଗଦବନି ହାୟନା ଅଧଞ୍ଜବା ଅହଲଶିଂନା ହାୟନେ ।  
 ପାଞ୍ଚବଶ୍ଚି କହ୍ନାଲ ଯକ୍ଷ୍ମ ଓଇସ୍ତ୍ରିବା କଂଳା ଅସିଦି ଧୋଂଲୟ ତାବରନ୍ତା  
 କୋନ୍ତୁନା କୋୟନା ଚେଲ୍ଲି । କଂଳାବୁ କୋନ୍ତୁନା ଚେଲ୍ଲିବ ଧୋଂଲୟ ୧  
 ଅହୁଦି ଧାଂଧୋଂ ଲାଞ୍ଜିଧୋଂ, ଯରୋଞ୍ଜଧୋଂ, କିନ୍ତୁଧୋଂ, ଲହ୍ଵାଧୋଂ,  
 ଚରୋଞ୍ଜିଧୋଂ ଅୟନ୍ତୁଂ ଯାନ୍ତ୍ରୀଧୋଂ ଅସିନେ । ଧୋଂଲୟ ତାବରନ୍ତକ ଅସିନା  
 କୋନ୍ତୁନା ଚେଲ୍ଲି ହାୟବଶ୍ଚି କୋହୁଂ କୋଐ । ଯାସି ଅସ୍ତ୍ରିବ ଲାଞ୍ଜିରିକୀ  
 ହାକ୍ଷ୍ମାନି । ହାକ୍ଷ୍ମ ଅସି ଧଞ୍ଜୁରଗଦି କୋହୁଂ ହାୟବ ହାଈ ଅସିନା  
 ଧଞ୍ଜନବଦି ପାଞ୍ଚବଶ୍ଚି କହ୍ନାଲ ଯକ୍ଷ୍ମ ଓଇସ୍ତ୍ରିବା ଅୟନି ଧୋଂଲୟ ତାବର-  
 ନନ୍ତ, କୋନ୍ତୁନା ଚେଲ୍ଲିବା ଯକ୍ଷ୍ମ କଂଳା ଅସିତବୁ ଧଞ୍ଜନବା ତାବେ ।

অমরোমদা হারুগা মথক্কা হারুগ্গিবা হাকম অসি কোলুং হারুবা  
 বাই অসিগী হোরককম অমদি খোলকপগী হাকম ওইবনু রাই  
 অহুগা মনিপুরগী মথুংদা অ.শংবা কে'লুং হারুবহু কদ ইদা লৈবগে  
 হারুবহু তাকুবা ওইবা রাই । অমবু ওইবনু অমবু ওইবনু  
 কংলাগা কোলুং হারুবসিগা অনি অসি রাঙ্গা নক্কা ময়ী লৈনরে  
 অমলুং কংলাগী অতে গ্লা ময়ি অমদি কোলুং কোই হারুবনু রায়ে ।

কংলাগী অতে গ্লা ময়ি অম তি'ল্লকোকতোম লাইমকোন কংলা  
 নোংখো কন্বীরেন অথোইবা কোই । মীতৈ লাইরোনগী মতুং-  
 ইয়া কংলা অসিগী মাদ লাইরেন ১, খিংগু ১, ওকলাবা ১,  
 শল ১, শামু ১, লেমলৈ ১. অমলুং লাউজাও ১, তরেং অসিনা  
 থরি অমলুং লাইলে তাওরোইনাইগী মথোরগী মথক্কা কংলা  
 শাখিবনি চ'ররি । মতাং অসিদা ঐখোরনা হারী মতেক অমলুং  
 লীব রাই । মনিপুরদা মৈদিংগু নাওকোংবনা নিংখো ওইহুনা  
 পানবা মতমদ নোংচুশলে মদগী পাঙল অম লাকখি । পাঙল  
 অসিনা মহাকী ল ইনিং লমং অহু লৈবাক অসিদা শলোক্তুনা  
 চংনক্কাবা ছোংনবতা নক্তনা নিংখো নাওকোংবগী শজাই হুমজাও  
 বনু শাননবা খোয়াং তোরমই । মহাক্কা শজাই হুমজাও শাননবা  
 উরেপ উয়ুং হুংংলমই । মতম-অসিমক্তমা চহি ১০তা ওইরিবা  
 অখাংবম লজিব কোব অঙাং অমনা লাক্তুনা নিংখোগী মকমদা  
 “হে নিংখোও; পাঙল অসিনা নিংখোগী শজাই হুমজাওবু শা-  
 গনি হারুহুনা হুলিবা উরেপ উয়ুংলিং অসিদি শোররে, নবুখো

ভাঙলোইনাইসী রাংবী শোকলে" হারনা হজৎলরে । লাজিব হারব  
 অঙাং অসিদি লেবাভী লাইনিং লমচৎনচিৎবা করাবু হুমখোক্তনা  
 জেলাক মরা তরা পানবা ভমনবসনমক্তা লাইনিংবৌ পাংখংবনা  
 "কারক্তনা মরা অপেঙি পোকলবনি । লাজিবনা হারব হারব  
 অকু নিংখৌনা ঘানিৎবা শোক্তহনা নিংখৌ এই লজাই হুমখোক্ত  
 অসিবু অঙাং নংনা অমুক নৌনা শাবিও" হারনা লাজিবী মকম-  
 দা রাংখং শিবকই । নিংখৌ রাং কংলবদা অঙাং লাজিবনা  
 তিরাইব খাংলোন মাপলমকপু খুবাক্তা শোক্তগ হারা মুংলমলিব  
 উখোংনিং অহুদা তরেৎলক য়েরগা শোর অমুক্তং ধংক'ম কাম-  
 খোকপদা উখোংনিং অহু মতোমতা লোইনা কুকভোকচঞ্চে অমহুং  
 মখারোমদা পাহিঁখিহুনা লোক্তাক্তা ভাঞ্চে । উখোংনিং অহুদা  
 কুকভোকলবদা উখোংনিং অহু মুংলম উখুল অহোবশিং অহুদগী  
 জীনা জীভাং জীনা কামখোকলক । পুন্সবক্কা করি'না মতোসিদে  
 হারনা ওকুতনা লৈরিওদা অঙাং লাজিব । বুখৌ ভাওরাও-  
 লাইনা ইনিংখৌ নহাকপু খঙনগে হাংছন মতীক উংলিবনে ।  
 মসিদি এইতনা ওমলরোইএ । অরাসম হোংবগী মুমদা ম'ব'ও ম'ব  
 অক ত । ও ব । মখা লাজিবা পুকচাও হারনা কোবা ও তম  
 লৈমনি, মাহ লৌবিক্ত, মাবু শেদোকহনসে" হারনা হজৎচরকহ ।  
 লাজিবনা হারব মতুংটরা অরাসম মুমদগী পুকচাওব লৌহলপুবে ।  
 পুকচাওনা উখুল অহোবদগী চোংখোকলক্কাই জ মরাম অহুবু  
 শেংমেক্কা খাংবা নোংপোক নোংচুপ লৈমুনা লাজোজা খৌইখঙরা

শরীর্ষে দুমকম অহুত্ব অহুক বস তেমনথোকলে । মাহুদগী  
লাইবনা মনিপুরগী চীং মমিং নাইবশিংদগী উ হালহুজুগা নিংখো  
শরীর্ষে দুমকম অহুত্ব অহুক বস তেমনথোকলে । মাহুদগী লাইবনা  
মনিপুরগী চীং মমিং নাইবশিংদগী উ হালহুজুগা নিংখো  
শরীর্ষে দুমকম অহুত্ব অহুক নৌহোনা শাখি । মত্ভাং মসিনা পল-  
খোখা হাবা হাকম অমদি লাইবনা শাখা নিংখো নাতকোবাই শরীর্ষে  
দুমকম অসিগী মনা দুখোদি খাংজিং চীংদই উনা ওখি ।

ত ইবং পানব মপু শিদবনা লৈপাক শেখ লোইরবা মতুংদা  
ভাইবং মশক খোকবল্লগে হারহুনা লৈপাক কৈদোম মাপল হাংলে  
লৈপাক কৈদোম মাপল অসিদি মত্ভাং, লুহাং, খুমন মোইরাং, খাব,  
ভানব, শরাংলৈশাংখেম অসিগী অপোকগী খুভমশিং অহুদি  
অমদি পুটৈরোহ অমত্ভাং লংব অপানবগী খুভমশিং লৈ ।  
কৈদোম ২ অসিদি কংলাগী লমগী মতুংদা লৈবা লিভাচীং হারবহুগী  
নোংপোকখংবদা লৈ । অসিগুহা কৈদোম মাপল অসিদি খোইনা  
হেয়া হাংই হারবগীদমক কংলাবু ভিল্লিকোকতোম লাইম-  
কোন কংলা নোংখো কহীয়েন অখোইবা কোরিবনি । মকম অসিনা  
হাংব হারব হাইই অসি অনেক অরাগী অর্ব নতনা মতীক মরাই  
লৈবা হেনবগী অর্বরোমদা লৌবল্লম ভোই ।

কংলাবু কংলৈ পুঙ ময়োন মরাইলুমদোংগা কংলা খোনত্রেং খোন-  
লাংমৈ মিরেন ভোংমুরাব চীং লাংখাং চীংময়োন হারনহু কোইনে ।  
মসিগী মরমদি ভাওরোইনাইনে লিনভাওরেমে অনিমকনা লাংখাংগী  
মখা ঈশিংগী মখক্তা লুঙমু তুমদ মাঙদবা কোনা লৈরে । মসিংদি

কাজীলাইনাই ভৌই । যাহুগী মথকা তাইবংশীমথ মপু শিদবা  
 শিদববু দেংতা পায়, রাইমক শিদববু ওইনা পায়, হুইবী শিদ-  
 ববু দেংতা নেং, হুইনাং নামববু ওইনা দেংতুনা লৈয়ে ।  
 লৈময়েন শিদবীনা হৌ মনিক শিদববু দেংতা পায়, রাই মনিক  
 শিদববু ওইনা পায়; মুক্তা রাইমকব দেংতা নেং, মনি হৌ মকব  
 ওইনা দেংতুনা লৈয়ে । লৈময়েল অমদি তাইবংশীমথ মপু শিদবা  
 অনিমকনা লৈএ চায়বগীবু কংলপুঙময়েন ময়াইন্তমদেংপাল কংলা  
 খৌ ত্রেং খানলাং'ম মিয়েন তোঙমুবাং চীংলাং'ম চীংময়েন ভৌএ ।  
 মসিদা নন্তনা লাইনিংখৌ লাইয়েন্থৌশিংগী অমন্তং লাটপুঙখৌ মাপলনী  
 হুইক মকম অসিদা লৈ । তাইবংশীমথ মপু শিদবা অমদি লৈময়েল  
 শিদবীদি মৌটৈ লায়রোনী ময়ুংদা খাউদগী অখৌইবা লাইনি ।  
 অহুনা লাই অনি অসিগী লৈকম ওইবনা কংলা লা'কম্বু ফেরা লুবা  
 অম লৈতরে চায়না অরিব লাইনিংকিংদা ইবন্থনি । লাইনিংখৌ  
 লাইয়েন্থৌ অনিগী লৈকম ওইবনা লম অসিগী মতীক ময়াই মাস্তা  
 চাওগ্রে অহুনা কংলা অসিবু কংলা নেংখৌ কস্বৌয়েন অখৌইবা হায়-  
 মন্তু খঙ দিব । হৌতিক ঐথে ময়া হ'ম্ব্রিব' কংল পুঙময়েন ময়া'ম  
 স্তমদেংপান হায়ব অসিদি ঐখোয়না হৌ'ভকী মতমদা খঙনরিবা  
 কংলাগী লম অসিগী ময়ুংদা লৈবা কংল ময়েল অহুবুনি । কংলা  
 ময়েল অসিগী অ'ক'ম্ববদা মথল কথা অয়াহ হৌ-রাইনা থল্লবা  
 মকম কয়ামুক অমন্তু লৈবি । অহুগা অরিব লাইনিকী ময়ুংইদা  
 বেংলুরগদি মথকা হ'ম্ব্রিব' কংলা ময়েলগী লম অসিভবু কংলা  
 হায়না খঙনবন্তু ভৌই ।

ঐশোয়না হৌজিক কংলা হায়না খঙনরিবা লব অসিনী মজুনা  
 কংলা উত্তা, কংলা ডকপুঙ, কুহু, হুংজেং অসিনচিংব কংলায়না অমহু  
 লৈরি। কংলাগী অকোয়বকা লৈরিবা লমম অসিনী মজুনা কুঙ  
 কংলায়কম অমহু লৈ। পুঙনিং অসিনু হী রাই ঙইবা হুঙনিংনা  
 থালা লৈ। পুঙনিং অসিনী মজুনা ময়্যপুঙ কোবা অমা হৌজি।  
 হায়রিবা ময়্যপুঙ অহুগী মোইরাং পাংব রামদা থুহপ তরেংলোম  
 চখোকলগা উত্তা লৈ। মকম অহুদা মৌগী মশক মানবা কুঙ  
 অহুদি উপন হীপতুনা লৈ হায়বগী হুপত্ৰা কোএ। হৌজিকী  
 মভমদা ঐশোয়না হুংজেং হায়না খঙনরিব অসি অরিব লাইরিজী  
 মজুইয়দি হুংজেং মখল অহম শুই হায়রি। মখল অহম অহুদি  
 হুংজেং অপীলক হুংজেং অহোঙবা অমহু হুংজেং অচৌবা  
 অসিনি। হুংজেং অচৌবগী অরাংথংবা চেকরাদা শেনশী সুরা  
 অমা লৈ। পাখংবগী লজাইগী নোংপোংকলোমদা থুহম ১৬ লোম  
 লাপনা চেকপন ময়্যদা লাই ৩০ কয়কম থুদা কুঙ লৈ। অসি.  
 নচিংবা কংলা অসি নন্তনা মখল পনজিবা কৈলোম মাপল হায়ব-  
 হুগী কায়নগী মপাদ অরাংলোমদা থুহপ মরি ওলগা পাখংবা পুঙ  
 লৈ। কংলাগী মোইরাং লাইজিদা চৌত্রিপুঙ, মৈরমদা চহুইপোকপী  
 চীংখৈদা থুইপুঙ, কোত্রিখৈদা লৈশাপুঙ, নোংপোক্তা অইয়েন  
 সনা পুঙ লৈ। হায়রিবা পুঙনিং অসিনি কংলানা কোনবা  
 লমগী ওমথৈ ডাকলম মালি। মসিদা নন্তনা কংলানা কোনবা  
 লমগী মজুনা পাউভাকপুঙ, নাপঙপুঙ, রাঙমপুঙ, তাখোমপুঙ,

କାଢ଼ିଏପୁଢ଼ ସାରେଣପୁଢ଼ ଅସିନଟିବା ପୁଢ଼ କରା ମରାମ ଅମନ୍ତୁ ଲୈରି ।  
 ପୁଢ଼ିଂ ଅସି ଅଟନ୍ତ ଅମନ୍ତା ନଡ଼େ ହି ରାହି ଓ ବରା ଲୁଢ଼ିଂନା ମୌକ-  
 ଥରା ଲୈବା ଖାଡ଼ିନି ଅମନ୍ତୁଃ ମତାଂ ମତାଂଗୀ ମତୁଂଇଁରା ଲାଢ଼ବା ହୋନବା  
 ମୋଂଟଂ-ଟେଞ୍ଜ ଲାଢ଼ହୁନା ପୁଢ଼ିଂ ଅସିନା ଇରଂ ଧୋରମ ଡୋରବଦି  
 ଲୈବାକୀ ହୁଂଡ଼ାହି ଯାହିକବା ତାନଂଟନେ ହାସହନନ୍ତୁ ଇରନ୍ତା ।

ଅନ୍ନା ହାସବଦା ଐଘୋରଗୀ କଂଳା ହାସସି ମୌତେଗୀ ହାହିଦଗୀ ଲୁରବା  
 ଲାହିକମ ଅମ ଓହିବତା ନଡ଼ନ ମତିକ ମରାହି ଲୈରବା ହି-ରାହି ପୁନ୍ନମକୀନ୍ତୁ  
 ତୁନକମ ଓହିରବା ମକମ ଅମନି କଂଳାଗୀ ମହୁଂଦା ଲୈରିବା ଲାହି-  
 କମ-ଡିନକମ ଅମନ୍ତୁଃ ମହୁଦା ତୋଗଦବା ଡିରାଂ ଧୋରମ ଅମନ୍ତୁ ମକମ  
 ଅହୁଦା ଲୈରିବା ହି-ରାହି ପୁନ୍ନମକ ଅହୁ ମଡ଼େକ ବର ଅସି ଇବଦା  
 ଲୋହିନମକ ଶିଂଖାବା-ଓନ୍ତ ମୋଂ ନଡ଼େ ଅହୁଗା ଐଘୋରଗୁନ୍ତୁ ମି ଅମନା  
 ଲୋହିନମକ କୁନ୍ନା ନୈନହୁନା ତଣେ ତଣେନା ମୋଂଟକ ତାହୁବା ହୋଂ  
 ନବା ହାସବ ଅହୁନ୍ତୁ ଓମକମ ଧୋକ୍ତେ । ମକମ ଅସିନା କଂଳାଗୀ ମରମଦା  
 ଇରିବା ଅସିନି ମରାମ ଅମଗୀ ମହୁଂଦଗୀ ବରଦଂ ଇଘୋକଚରଗା ଯାହୁନା  
 ମୌରାମଗୀ ପୁଢ଼ିଂ ଚିଂଶିଜ୍ଜହୁନା କଂଳାଗୀ ମରମଦା ଚଞ୍ଚନା ଧିରକୁବା  
 ଲଂଳା ଲଂଜିନ ପୁଞ୍ଚୋକପା ଓହିନା ଇଞ୍ଜବତନି । ମୌତେଗୀ ଅଘୋହିବା  
 ଲାହିକମ ଅମନି ହି-ରାହି ପୁନ୍ନମକୀ ତୁନକମ ଓହିରବା କଂଳାଗୀ ମରମଦା  
 କୁନ୍ନା ଧିଜିନବଦି ରାନ୍ନା କାମବା ଓହିଗନି । ୦

# Radio Carbon Dating

খিয়াম ভূবোল  
ক্যারেটর টেট মিউজ্যাম

( রেডিও-কার্বনগী মতেংনা অরিবা  
পোৎশক্তি চহী লেগ্না ) ।

অরিবা পোশক অমগী চহি হায়বদি করা কুইরবনো হায়বা  
খাংনিংবা অসি মীওইবগী পুক্রিংদ' তোরনা কাওবা ঈখীল অমনি ।  
করিগুহা অরিবা লাইরিক পুরানগুহা অমা কংবদা মহু ককা  
কুইরবনো হায়বা অসি চুহু' খঙিংবদা নস্তনা খঙদোরকপদা  
সাম্মা কান্ননিংঙাইনি । পৃথিবীগী লৈথক লৈরোল নৈনবদা অইবা  
ইতিহাসকী সমাংগী অরিবা যুগশিং অমদি থোদোকশিং নৈনবদা  
সাম্মা কান্নবা লিরবা পোৎশক অমগী চহি পুখোকুবা বিজ্ঞানগী  
পাঠৈ করা লৈরে । যথোয়গী মন্তুংদা সাম্মা কান্নবা অমদি তোরনা  
শিজিন্নবা পাঠৈ অমদি Radio-Carbon dating হায়বদি  
Radio-active ওইবা Carbonগী মতেংনা চহী লেগ্না  
হায়বসিনি ।

Radio-Carbonগী পাঠৈ অসি W. F. Libbyনা মাগা  
খবক তোমিন্নবা E. C. Anderson অমন্তং J. R. Arnoldগা  
লোয়ননা শোক ১৯৪৯দা পুখোকখি । মসিগীদমক Willard F.  
Libbyদা ১৯৬০দা নোবেল প্রাইজ পীখি । পাঠৈ অসিগী যুয়কম  
ওইরিবা বিজ্ঞানিক নীতি (Scientific Principle )গী শয়লগ্না





( $\text{CO}_2$ ) molecule ওহুনা স্থানিতা ভিন্নি। অহুনা Radio-active ওহুনা  $\text{C}_{14}$  বাওরবা  $\text{CO}_2$  অসি হুহুনা random Process নি। Atom অহুনা যতম অহুনা যতম decay ভৌগনি হাংনিংগি লৈতে। যখন অহুনা Radio-active atom যতম লৈবা যতম decay ভৌগনি চাংনি ইহুনা ঠাং exponential Law অহুনা উনি। যসি half life হাংনিংগি অহুনা কোংকোপা যাই।  $\text{C}_{14}$  গি half life অহুনা চিহ্ন ৫৭৩০ বছরনি। হাংনিংগি যতম অহুনা যতম atom অহুনা ইহুনা যতম। চিহ্ন ৫৭৩০ গি যতম তহুনা অহুনা decay ভৌগনি; তহুনা অহুনা লৈহুগনি। যখন চিহ্ন ৫৭৩০ অহুনা তহুনা হাংনিংগি পূর। চিহ্ন ১১৪৬০ লৈহুগ দ হাংনিংগি শকক হুনি যোকপা অহুনা decay ভৌগনি অহুনা লৈহুগনি।

অহুনা জীবনা শিববা যতম চিহ্ন ৫৭৩০ লৈহুগ যতম বাওবা Carbon অহুনা লৈহুগ। Carbon-ratio হাংনিংগি  $\text{C}_{14}$  গা  $\text{C}_{12}$  গা হাংনিংগি চাং অসি তহুনা ইহুনা হুহুগনি। অহুনা Carbon ratio অসি ওহুগা জীব অহুনা শিব কহা হুইহুগে হাংনিংগি লৈহুগ। যসিদি Carbon dating গি নিতি অসি। যতম লিহু। যতম লিহুগ হুইহুগে জীবনা বাওবা Carbon ratio অসি চাং হাংনিংগি চাং হাংনিংগি লৈহুগ। লৈ, যতম অহুনা যতম যতম যতম পোহে। হুইহুগ Carbon atom কোটি  $1 \cdot (8 \times 10^{11} = 80,000 \times 10^7)$  যতম  $\text{C}_{14}$

atom, অল্পমাত্রা রাখে। যদি কয়ল ওইবন্ধিতনো হায়বদা  
অহানববদা, পৃথিবীতে স্থাশিৎ কুয়োমদা বৈবন্ধিতা Cosmic  
rays-এ intensity অসি হোংবা নাইদনা অরেন্ধা চাং অমদা  
লৈ, মরম অহনা atmosphere-দা  $C-14$  খোকহনবগী চাংতু  
হোংদনা লৈ। অগিত্তবদা Radio Carbon-এ decay ভৌবগী  
চাংলিত্ত হায়বদি half-life অসিত্ত হোংবা লৈতে। অহমত্তবা  
দা Carbon Cycle-এ মরোশাগী কার্বন কোয়া যৌনা Carbon  
য়েনখোকপা নরুগা চখাইখিবদা চংলিবা মতমসি Radio Carbon  
গী half life কা য়েনবদা য়াত্তা তেলি। মরম অহম অসিদগী  
স্থাপিত্তা Carbon ratio অসি লেংদনা Equilibrium value  
অমদা লৈ। অরুগী লোলদা হায়রগা অসিত্তবা Equilibrium  
অসিবু Secular Equilibrium কোই। অতুয়া অহিংবা জীবদা  
য়াউবা Carbon ratio-তু মরোশাগী ওইবা অককনবা চাংদা অহম  
লৈ। যদি চহি লিখিৎ কয়গী মমাংদগী হোংবা নাইওক্ত, বনি  
অহবু কুনত্তবা শদাকী অসিদদি কয়লা, Petroleum-এ চংবা  
মৈ খাবদা খোকহলিবা খুৎশেমগী ওইবা  $Co_2$  অমদি Nuclear  
Explosion-এ  $C-14$  কয় খোকহনবা অসিনা মরোশাগী  
ওইবা Carbon ratio অহু কনা য়াত্তা হোংহলে। মসিগী  
খুয়ো চাদবা অসিদগী নানখোকুবা, মরোশাগী ওইজবা  
Carbon ratio-তু লেপ্তগী মতাংদা অখল্লা Standard Re-  
ference অমা লিখিত্তবা হায়না শোক ১৯৫৯-দা Groningen  
দা কমখিবা International Conference অমদা লেপ্তখি।

হৌজিক অথক Carbon Dating নীতি অসি শিজিরবগী' অথবাবা লৌশিং (Technique ) অহঁ অথক'য়েলি। পৃথিবীগী চাংয়েশিং (Laboratories ) কয়াদা শিজিরবগী Technique শিংগী হোংদোক হোংজিন কয়ালৈ । ভারত। যতিক চাঁবা খুৎখুৎলাই নীংখিনা লৈরং Carbon Datingগী চাংয়েশঙ অমালৈ । যসি অহানবদা Homi Bhabana লিংখেলহা Tata Institute of Fundamental Research, Bombayদা শোক ১৯৬০দা শেমগৎপা হৌখি অহুগা ১৯৬১ লোইরমদাইদগী থবক নীংখিনা চংখবা হৌখি । হায়রিবা Laboratory, অসি হৌজিক Physical Research Laboratory, Ahmedabadতা হোংয়ে । Laboratory অসিদা শিজিরবাবা Technique অহুগী চাওরাকপা বারোলদি অসিনি ।

অহানবদা dating হোগদৌরিবা Sample অহু, খুদম ওইনা কুইরবা উচেং, মৈতাল, শক-শয়াং, অহু নিংখীনা খুং চঙনা চানবা পাঠে শিজিরহুনা শেংনোকই । নীংখিনা শেংদৌরুবা Sample অহু Radio activity ওনবদা খুদোং চাগদবা gas,  $Co_2$ ; নহুগা Methane নহুগা Acetylene নহুগা ethane gasতা ওহোকপা তাই । gasশিং অসিগী খুদোংচাঁবা-চাঁদবা ( merits and demerits ) কয়ালৈবনা তোঙান তোঙানবা Laboratoryশিংদা তোঙান তোঙানবা gas শিজিরৈ । যথক্ত।

পৰীক্ষা কৰিবলৈ Laboratory অসিবা অহানবা acetylene  
 গছ ওইনা শিজিন্নব। অহব acetylene gas অসি পো-  
 খাইগনবা ওইবনা বৌজিত্তি হেয়া কুপনিবা Technique শিজি-  
 নহনা methane gas ওইনা শিজিন্নবে। শেংদোহবা Carbon  
 sample অহ যান্না শেংবা oxygenদা মৈ বাহনা  $\text{CO}_2$  gas তা  
 ওহোকই অহদগী methane gas গুনবা unit অমদা অশেং-  
 বা hydrogen শিজিন্নহনা methane gas তা ওহোকই।  
 অহুয়া Radio Carbon য়াওববা methane gas অহুগী Ra-  
 dio activity অহ গুনবা gas counter অমদা অককনবা  
 pressure দাখাতিল্লি। Radio Carbon গী  $\beta$ -ray (beta  
 ray)শিং যান্না মপাঙ্গল শোল্লি লোয়ননা ওনগদৌরিবা Radio  
 activity অহুগী intensity হু যান্ন পীকই। ময়ম অহনা য়ান্না  
 অথন্নবা counterগী design অমদা Houterman অহুং Oes-  
 chger না পুখোকচ্রে। Radio carbonদগী ধোরকপা  $\beta$ -ray  
 শিং অহ gas counter অহুদা ধোকহনবা electric pulse অহ  
 electronicsকি মতেনামশিং থিরগা counting rate অহ  
 ওল্লি। Sample অহনা কিংলিঙেদা য়াওববা Carbon ratio  
 অহ লেগবগীদমত্তা মথক্তা পনগ্ৰবা standard reference  
 অহুগী Counting rate অহ অমুক ওল্লি। Counting rate  
 অনিসিযু থঙলবদি radio carbonগী half lifeস্থ থঙলবনিদা  
 মথক্তা পনগ্ৰিবা Radio activity গী exponential law

অন্যদী Sample অহু চহি কয়ানী বয়ানো শিখিবলৈ হায়বা লেপনা  
 ৱে। যদিহী ঐযোয়না খঙলে বহুদি Carbon datingদী  
 লেপলিবা চহিসি কৰিগুহা খৌদোক অমা খোকখিবদী বতম অহু  
 ওনবা নস্তে। হিংলহা পোৎখক অমনা শিখিবা কয় কুইয়বলৈ  
 হায়বহু ওনবনি।

বিজ্ঞানদী পাইবৈন কৰিগুহা অমা ওনবদা অয়ান অহুই রাও-  
 দনা চপ চানা লেপনা হায়বসি-ওইখোক্তে। কন নিংখিনা খেম-  
 শায়বা পাইবু ওইয়বহু অয়ান অহুইদী খোংবান অমা হায়বদি  
 error margin বর লৈগনি। Radio carbon দী half life  
 অসি লেপদহু চহি 40দী error লৈ হ'য়বদি half life অসি  
 চহি  $5730 \pm 40$  years নি। Half life অসি য়ান্না শাংবনা  
 অম'দ লেপকদৌখিবা চহিহু half life অসিনা হকখেনবা চাং-  
 চস্তা লৈবন। (directly proportional) ওনবদা error  
 খজিক্তং য়াওখিবদা লেপখিবা চহি অহুইদি য়ান্না চাওবা error  
 ওই। ময়ম অহুনা errorদী হৌরককমখিং খঙব অমদি বহুহয়বা  
 হোৎনবা দরকার ওই।

Dating ভৌগদৌখিবা sample অহু জীব পানবা অমদী  
 মশাদা য়াওয়বা শকক অমা হেস্তা ওইবা য়াই। খুদম ওইনা  
 শম, শক; য়া, মৈতাল, উচেৎ-বাচেৎ অসিনচিৎবা। Sample  
 অহু কংকম অহুনা চহি কয় লৈকরবনিনা য়ান্নী অকৌয়বদী চঙ-  
 শিল্পকপা Carbon শিংনা Sampleহুদী চহি লেপদা অয়ানবা

খোঁজাফরাই যাক। খুব ওইনা Sample করা উ-চাই  
যদি অর্থাৎ কাওজিননা লৈবা খেনৈ। Sample হই মকোরবদা  
লৈবা অপূষ-অশাদনৈ Humic acid কাওজিননা লৈবা রাই।  
হায়রিবা খোঁজিসিদিগৈ রাওজিনবিবা পোৎখাং ওইবা Carbon  
শিংহ লোখোকুবা physical অমদি Chemicalগৈ যতিক চানা  
লৈরে।

রৌজিক সযুক কনাগুননা অসিগুয়া অরিবা পোৎখিং অসি  
ভৌ-খোৎপদা খেনবদা Sample করয়া খোমজিনগদগে হায়ব-  
হই মরমদা খরদং খরবা রাই। Sampleগৈ size অসি চাও-  
রাক্তা অশেংবা Carbon gram 5 রোম খোকনবা ওয়া ওইব-  
দি যাক্তা কৈ। হায়রিবা চাং অসি কনবগীদমজ্ঞা তোঙান তোং-  
ঙানবা নবলগী Sampleশিংগী অকুয়া অসি চাওরাক্তা মৈতাল  
ওইবগা gram 15, শক-শয়াং ওইবগা gram 350, উচেৎ ওই-  
বগা gram 20, খরোয় মোইবুংগুগী মকু ওইবগনা gram 250  
শাগী যচি ওইবগনা gram 200 রোম ওইগদবনি। শক শয়াংদি  
লৈবুংগুগী ইশিংগা তিহরগা carbonateকি চাংসি যাক্তা খোংদোক  
খোংজিল ভৌবনিনা dating তোবদা গুজনিংড়াই ওইবসি অতৈ  
মখলগী Sample শিংগা যেনবদা খর বাৎসি। মৈনা চাক-  
খোকুগুবা শক শয়াং ওইবদি খাক্তনিংড়াইসি খর হেনগৎলি।  
যাক্তগী হেঁক করদি মৈতালগী জাৎসিনি মক ওইনা মতম কুইনা





# সুন্দা হুগুন ইনামি

কুমারি কৈশাম্ সবিভা

এসিষ্টেণ্ট ক্যারেন্ট

মানিপুর ষ্টেট ম্যাজিষ্ট্ৰেট

জাতি অমগী য়েলহোঁঙগী বারো-বাহো, লাইমিং-লম্বী অমদি  
চংনোলনজিবু মরিক চুয়া শেমগংপদা হুগুদা ইরহা লাইমিক ১হু  
হুগুনবা মুর্তিশিংনা চাওরবা শরুক য়াহুনা লাকই। ঐখোয়গী লৈবাক-  
তহু হোঁগুবা নিংখোঁয়েলশিংনা মখোয় মখোয়গী হাকতক্তা হোঁখিবা  
খোঁদোকপু নিংখিংহুনা হুগুনহা হুগুশিং মবাং কাইনা উবা কলি।  
অসিগুহা হুং হুংবগী চংনবী অসিগীহু তোঙান তোঙানবা অর্থ কয়া-  
মরুম লৈ হায়বা খাজনৈ। কনাগুহা অখং-অহৈশিংনা কোঁদোকই  
মহুদি মপান লম্বী মীওঁইশিংনা চলকপা মতমদা হুং হুংবা উরবদি  
লৈবাক অসি নিংখোঁ পানবা লৈবাকনি খংনহল্লি অমহুং কনাগুহা  
লৈবাক অহুদা মান তাকুনবা, ভৌগে খন্দুনা লাক্ৰবহু হুং হুংবশিনা  
অহুগুহা বাখলহু মাংহল্লি হায়নহু খৈ। সয়া হাইরবদা মৈত্রবাক্তা  
হুগুদা হক-খোংতুনা থল্লরহুগী মঞ্জসিনা হোঁগুবা মতমশিংদা মৈতৈ  
নিংখোঁশিংনা খোঁনা কনা লৈবাক ভাক্ৰমই হায়বসি তাকই। অহুগু  
হুগুশিংনা মৈত্রবাকিকি চাওখংপগী লারবা খুদম ওঁইরম্বী। মমৈখংদদি  
নিংখোঁয়েলশিংনা মতমহুগী খোঁদোকপু নিংখিংহুবা হুগুনহা বতনা

লৈবাক চাকহোং ঙাহোংহুনা, অবা-অনা ঙাওদনা, মরা তপা পান্ন-  
বগীদমক্তা কংলৈবাকি মকম কয়াদা হুং হুংলম্বী। (১)

অসিগুহা নিংশিং খুম ওইবিবা হুংশিং অসি মৈত্রবাককি ঙনবা  
লমশিংদম্ব হুংলম্বী। হুং হুংকমশিংগী ময়ক্তা মখাগি হুং হুংকমশিংসি  
পহা যাই, মছদি—

- ১। ভেংনৌপল ডিক্ৰিক্তা লৈবা খোইবু খুংদা।
- ২। কোহৌজম লাইরেমাগী জাগাদা।
- ৩। ঙাপ্ৰমচিজিন মনাক লোইজিং চিদা।
- ৪। ঙারাম পালেন হাওখুলা।
- ৫। কোহুং অমনবগী নোংচুপ খোংদা।
- ৬। জিবি রোডতা লৈবা নোনে খুলা।
- ৭। মব্লিহা অসাম ঙাইকলসকী কমানদেস্তকী ইজোলদা।
- ৮। চিমৈরোংদা।
- ৯। হিলাংলমদা।
- ১০। হাওজুংবানদা।
- ১১। লামদোংদা।

---

বুত্ৰা বহাছ— মনিপুৰ আৰ্টকী বারী থিংবু Part III (Page 31)

(১) হুঙ হুংলবহি লৈবাক চাওখংলি থৈ। × × × × × ×।  
যোইয়াং লহৌঙা বৈবিংঙু থাপেবা (খৃঃ ১৫৩৭-১৫৫২); ত্যাপচা  
(খৃঃ ১৭৫৩-১৭৬২); হুংচা (খৃঃ ১৮৮৬-১৮৯০); চাংকিঙি (খৃঃ ১৮৫২-  
১৮৬৬); নবসিংহ (খৃঃ ১৮৪৪-১৮৫০) অমহুং হুংচা (খৃঃ ১৮৩১-  
১৯০১) নিংখো ৬না হুংলবা হুং কংই।

- ১২ | কক্টি খুনোদা ।  
 ১৩ | মজ্জি পুজিলা ।  
 ১৪ | স্খিবোন চিলা ।  
 ১৫ | জাংগদা ।  
 ১৬ | নিঙেলদা ।  
 ১৭ | কোঁহিমালা ।  
 ১৮ | তিপাইমুক্তা ।  
 ১৯ | ভুবন চিলা (কাসারদা) ।  
 ২০ | অখুই হাওখুদলা ।

২১ | জুনাল তুরেল মনাক্তা (বাক্সলাদেসতা) ।

মণিপুরদা মূলস্বা মূলস্বি আস মখল মরিগী ওইনা তৌই । মত্জি—

- ১ | লাহারক ময়েক ডাক্তা ইবা মূলস্বি মখল ।  
 ২ | লাইরিক ময়েক কোন্ননা সিমবল হক্কা মখলস্বি মূলস্বি ।  
 ৩ | অহমস্বদা সিমবল ডাক্তা য়েকপা মূলস্বি মখল ।  
 ৪ | মরিস্বদা মূলস্বি ওইনা হক্কা মূলস্বি মূলস্বি মূলস্বি মূলস্বি ।

মূলস্বি অসিদা কনাগুয়া নিংখোন। লান ওঁখুগী মরোল ইক-  
 হক্কা, কনাগুগুনা লাইদা লম, লোনচিবা কংখোলমবগী বারোল,  
 লৈবাক ডাকলোন, কোম্বু, সহর অম্বু কোঁখোনচিবা সর্গামবগী  
 বারোল হক্কা মূলস্বি । হৌজিক কাওবদা কংলিবা মূলস্বি মূলস্বি  
 খাইমবগী লিবাখি খোইক মরি খুলা (ভেঁমোপল ডিক্কা) কায়া মহা-  
 রাজনা মূলস্বি মূলস্বি অসিনি হারবা রাহ । খোহবুদা তোডাল-তোডালবা

নিখোনিংনা নুং মতা হুংলনী । খুয়েক ১,২,৩,৪ হুংনি অসি খোই-  
বুদা হুংলবা হুংনি শক্তমনি । হৌজিকী মখোরনি অসি মীরায়া  
কোবিনবনীমততা মনিপুর টেট মিউজিয়মদা উৎকৃতা ধনলে ।

খুয়েক ১— খোইবুদা হুংলবা লাইরিক ইবা কুঙ

হুং অসি শাবনা কুট ২গা ইকি ৩নি, পাকপনা কুট ১গা ইকি ২  
হুং অসিদা মৈতৈ ময়েক অরিবনা মখানী অহুয়া ইব্বনী । মহদি—

পরে ১বা	+রোঁরৈ	চুঙ্গী	সায়ানে		
২হুবা	সামৈরাং	ধামলাংগি	সাইকোননে		
৩হুবা	পু	মারি	পনত	লাই	মঙ
৪হুবা	বা	লা গি	মাগু	অসিদা	
৫হুবা	—হামৈ	শেমবা	কৈ	তাওবানে	
৬হুবা	তোঁহৈ	তে	বংও		

মখকী হাঁহৈনি অসিদগী হুং অসি সামৈরাং অমহুং ধামলাংগী  
মতমগা মরি লৈটৈ হায়বসি লাইনা খঙবা ওমই । পাল্লোনজোখা  
হায়বা লাইরিক অহুগী মজুইরা কু: ৪২৮ দগী ৫১৮ কাওবা পনখিবা  
মৈদিঙু নাওকবনা কাইইরা অমহুং রাওঁরৈবা চুং+অনিবু পানহুনা  
সামৈরাং অমহুং ধামলাং মফনিংনা পোকখি । সামৈরাংনা কু: ৫১৮  
দগী ৫৬৮ কাওবা পানখি অহুগা ধামলাংহু কু: ৬ শুবদগী লোরখিল-  
লকপা চহিদা লৈরমবনি হায়না মখা ডানা লাইরিক অসিদা পল্লি ।  
মরম অহুনা খোইবুদা হুংলমলিবা হুং অসিদি কু: ৬কী অহুবাইদা  
হুংলহুনি হায়বসি খাজনিংডাইনি । লোইননা মতম অহুদা খোইবু

পৰি অৰ্দ্ধাশ্বতঃ পৰিধিৰা বৈৰিভিঃ কুনি গী য়ায়া মৰু ওইবা। লাইকৰি  
হাৰাৰমি কইনি। হুং জিনিক ইংলিশবা অৰেইবা। বাইহিনা মৰু  
অহুদা হু পেরামু হুং কৰা কৰিগী হাৰিগিহু কোংমৌকই।

পুৱেক অনিচী হুং

পুৱেক অনিচী হুং কৰিহু হুং মৰি পুংমী হু গুহনি। মসি  
ক্যাৰা বহাৰাৰমি সমাহাৰুত। হুং গুহনি হাৰনা বাৰনে। হুং অনি কুট  
৩ ইকি ২ বাই, কুট ২ ইকি ৮ পাকই ওইকি ৩ খাই। হুং  
অসিদা মখাগী হাৰেজনিমি মৈতৈ মৱেক অৰিবদা হুংমই। মছদি :

পকে ১বা জী লাইমিংখৌ। কিয়ামবাগি মাহনে।

২হুবা মখংসোই লইসেমবা। লাইমিংগি।

৩হুবা মাহনে। বহাকোনখৌবকা কোনলমবা লাইনে।

৪হুবা মখংসোইনা লাইশেমলমমে। হুং-খাং অৰমমে।

৫হুবা সেনপুং সেমমে। লাই অহুমা তিননা খেনে।

৬হুবা ঘোইবু পনতী নোংপোক' খোংলেন ঠাক্বানে।

৭হুবা মখংসোমমা। লুমাং সমচিন্ হালাই য়েনলামমে।

৮হুবা ঘোইবু মাহিং পনতী-সাল্লাই য়েনবা পিবানে।

৯হুবা ম ক ম লাইক। মিক মিক লৌপা রাতে।

১০হুবা কিয়ামবান লাইলামবা লাইনে।

+ হাউইয়া চহু হাৰমি মৱেংবৰ নিংখৌলি হাৰমি। মখকা মৈতৈ  
মৱেককা হাউই ইৰিবসি হাউইমাকগী মখিকা হাউইনি !

— হাউইবু মৈতৈয়ান অৰিবদা হু পেরামু খংদে। Pandit N. Khol-  
chandir & Co. মণিপুরি হু মণিপুরি এণ্ড ইংলিশ বেকদাৰি লম্বাৰি ৬০০  
অনুং ৬২৫।

[illegible]

ধূস্রক কক্কস (খোঁসুই স্ত)।

খয়ের অক্ষয়ী হুও অসিহু বোইহু মজি দুক্ষখা হুগরবী । হুও  
অসি হুও ৩ ইকি ২ বাই, ইকি ৩ প্রকই অক্ষয় ইকি ৫ বাই ।  
মসিদা মখাশী হারোমল্লিগিসি ইয়বই । মরেকতি মৌত মরেক অসিবনি ।  
পরেং ১বা লাইনিংখো কিল্লামশাগি ।

२३५। ब्राह्मणे । द्विष्टो वाक्यवान्नि ।

ওসুবা রাখাশনে । খোঁসি বুণনতী জাই ।

४ सुवा । मठवाने । मयका नईका मिका ।

ହେବା ସିନ୍ଧୁ ୭ ଡୋକାରୋଇଏ । ଛିବୋ ।

৬ত্ব। পার্থিবোন্ময়ানা হুঃ হুল্লম্বে ।

৭মুদা উল্লু ধারমমে । স্মিয়নাম ।

- ৮শ্রবা ওমবাগা কুর বীঅকোনা।  
 ৯শ্রবা লংলমমে। লাইনিংখৌ মার্না।  
 ১০শ্রবা ওমবাকি রাখনে। ঘোইবু।  
 ১১শ্রবা মরি পনভী লই সেমবানে।  
 ১২শ্রবা অরৈবা অপুনবা অকাবা ৩  
 ১৩শ্রবা ভৌকারোইএ। চোইনা পানা থা।  
 ১৪শ্রবা বক লোক্কারোইরে।  
 ১৫শ্রবা লুকলুং কিয়মবানা লং  
 ১৬শ্রবা লমবা লাইনৈ।

ক্যাখা মহারাজনা মপা-মপুনা লাংলম্বা লাইবু মাগী মতমদা  
 হেরা খুভম চেংহলবগুয়া মবুখৌ ক্যাখা অমহুং খাকেখানা লাওখোক-  
 লম্বা রাখবু মৈদিঙু পাইখোখানা হুঙদা ময়েক তাহলচুনা ঘোইবুনা  
 হুংলম্বী হান্ধবসি হুঙলিঙ্গী খংবা ওমই। পাইখোখা মহারাজনা মণি-  
 পুরদা খুঃ ১৬৬৫ দসী ১৬৯৭ কাওবা পানখি। মরম অম্বুনা হুঙ অসি  
 ১৭শ্রবা খুভাকতা হুংলম্বা ওইগনি। ঘোইবুগী হুঙলিঙ্গ অসি লাইনিং  
 লম্বীগা মরি লৈননা হুংলম্বা মখলগী হুঙলিঙ্গিনি।

কোনখৌজম লাইরেখীগী মসাইগোল্ড হুংলিবা হুঙ অসি চরাই-  
 রোংবা মহারাজগী মতমদা হুংলম্বা হুঙলিঙ্গ মসিগী অসম্বা দারোলদি  
 কোনখৌজম লাইরেখীগী চরাইরোংবা মহারাজনা লম কংলম্বগী মরম-  
 দনি। অত্হবু হুঙ তসিদা লক খারমদবনা অত্হগী অমরোমদা মণি-  
 পুরদা পানখিবা চরাইরোংবা অনিহুবনা মূঙ অসিগী অকক্নবা শোক



**Fig 4**

କଂହ. ଅମନବଶୀ ନୋଟେପ ଥିବନା କଂହା ଜଂ





Fig. 5a

ବୋଲେ ପୁଲକୀ ସୁନ୍ଦରୀ ହା

লোঁগা ওমজে। শোক অসি অনি থোলা থরবা রাই। অমনা  
 ধু: ১৪৬২ দঙ্গী ১৪৬৭ কাওবা পান্নহা মৈতে নিংখোঁ ক্যান্ধবু পোকপা  
 নিংখোঁখোঁদাবুত্ৰ ভুবি চরাইরোংবা কোঁই।<sup>১</sup> নিংখোঁ অসি মনি-  
 পুর ইতিহাসতা মনিং চংখীবী মহারাণী নিংখোঁইউখীবু লৌরহা নিংখোঁ  
 অহুনি। মহাক ধু: ১৪৩২ দঙ্গী ১৪৬৭ কাওবা পাননি। নিংখোঁ  
 অসিগী হাত্তক্তা হুংখিবনী হায়না থররগনা হুং অসি ধু: ১৫ গী ময়াই  
 চনলকপদা হুংখিনি। অহুগা অতোগা চরাইরোংবা নিংখোঁ অমত্ৰ  
 মৈত্ৰোক্তা ধু: ১৬৯৭ শুগী ১৭০২ কাওবা পাননি। মহাক মৈদিঙ  
 গরীবনিরাঅবু পোকপনি। অকোমবগী চরাইরোংবা নিংখোঁ অসিগী  
 সনা হাত্তক্তনি হায়না থররগনা ধু: ১৭ কী অহুবাইদা হুংখিনি।  
 থুংরেক ৪ (কোহুং অমবগী নোংচুপ থোংলা কবা হুং)

ধু: ১২৭১ গী নবেহুং থাদা কোহুং অমবগী থাদনাংসি ইনোঁ  
 নোঁনা ভোঁথোকখি। কোহুং অমবগী নোংচুপ থোং, হৌজিগা  
 মনিহুবা আসাম রাইকলসকী মরু ওইবা চংখ ওইরিবা মকমসিগি  
 য়েংওইননা হুং অসি থেংখি। হুং অসি ফুট ২ গী মখাদা লৈরখী।  
 হুং অসি ফুট ৬ ইঞ্চি ৪ ঙাই, ফুট ৩ ইঞ্চি ১০ পাকই অকহুং লাভা  
 জেংবদা থাংল অপোহা মান্নি। হুং অসিগী মলাদহু মথং মথং  
 নাইনা কবল অহুমথক্ হক্টি, কাবলশিসিদা মৈতে মগ্নেক অগ্নিবনা  
 ঙাই কবা মরুম ইয়ি। ময়াইথংবা শরুত্ৰ হুংখাসনা চিং ফুংত্ৰদা

---

১। মৈদিঙ নিংখোঁখোঁদা কোঁদরিঙেই থোইরোং লাইরিংনা  
 চরাইরোংবা-ও থেংনা কোঁদে— নিংখোঁখোঁদা কবা লাভা ২১৮-১

হক্কহল্লহনো হায়বনজিবা হকলি। ৫ b গী জুংপাকসি ফুট ৪ গা  
ইকি ২ খাই, ফুট ১ গা ইকি ১০ পাকই অমজুং ইকি ২৩ খাই।  
জুংপাক অসিদা মথাগী বাইহিংসি হকলম্মী মত্হুদি—

“জিলমমনজিকি পদচিনহ চৌরজিং সিংহ মহারাজার খ্যাহিচে  
রি, শকাব্দ ১৭৩৫ তারিক ২৬ ফালগুনবা ০”

মথকী বাইহিংসি অসি আসামী অমজুং বেঙ্গলী ময়েকনি। মসিগী  
অসন্বা বারোলদি খুঃ ১৮১৩ (শোক ১৭৩৫) গী মার্চকী (ফালগুন) তাং  
২৬ তা শ্রি লমমনজি চৌরজিং সিংহ মহারাজগী খোজুল হক্কহল্লম্মী  
হায়বনি। মরম অসিনা নুং অসি মথকী শক তারিক অসিবাইদা  
জুল্লহনি হায়বসি চুমলে। নুং ময়েক অসিদগী ঐখোয়না চৌরজিং  
মহারাজগী মিং অমা লমমন কোই হায়বসিজু খংবা ওমই।

লৈবাক অমদা নিংথোঁগী খোজুল হক্কুনা থনহা হায়বসি লৈবাক  
অত্হু নিংথোঁ অত্হুগী মথা পোলে হায়বনি। অত্হুনা নোনেগী নুং  
অসি লানঙম বারোল ফোংদোকপা নুংগী মথলনি। অসিগুহা  
মথলগী নুংশিং অসি মথাগী লমশিংসিদা হৌজিকজু লৈরি।

- ১ | টিপাইমুকতা (পামহৈবগী খোজুল হকপা)\*
- ২ | বাংজিংদা (চন্দ্রকিস্তিগী       ”       ”)\*
- ৩ | নিঙেলদা (       ”       ”       ”)\*
- ৪ | ভুবন চাঁদা (দেবেঙ্গগী       ”       ”)\*

\* মনিপুর আর্টকী বারী-শিংবুন অহমহবা শব্দক— লামার ২০।

■ চৈথাংবোল কুবা— লামার ৪০২।

পুবগী শক্তম অমা য়েক্লি। মৈতৈ ময়েকশিং অসি পাবদা বানা  
 থোক্রে অহুবু আখাম মাধবরাম হাইবা বাইহসিদি হৌজিকসু পাবা  
 য়ারি। মথক্তা ফংলিবা বাইহসিংদগী জুং অসি মৈদিংঙু ভৈগচন্দ্রগী  
 সনা হাক্তক্তা য়ংখিবা জুংনি হায়না থাজনরি। আখাম মাধবরাম  
 হায়বা জুপা অসি ভৈগচন্দ্রগী মহারাগী আখাম চহুবু পোকপা মপা-  
 ইবুংঙোনি। মৈদিংঙু ভৈগচন্দ্রনা মনিপুরদা ঋ: ১৮ দা পানখি।  
 মরমসিনা কোথুং অমনবগী জুং অসি ঋ: ১৮ দা য়ুংলহা ওইগনি।  
 হুংমানগী মুক্তি অসিনা জুং অসি রামান্দী ধর্ম শন্দোরকপগা মরি  
 লৈনৈ হায়বসিসু তাকই। অহুগা অমুকসু মৈতৈ ময়েক অসিনা  
 অরিবা চংনবী মাংহন্দনা লৈরি হায়বসিসু ফোংদোকই। মরম  
 ময়ামশিং অসিদগী জুং অসি ঋ: ১৮ গী হৌগৎলকপদা রামান্দি ধর্ম  
 চংলকপগা লোইননা মনিপুর ইতিহাসতা পুরকখীবা অহোংবা তাক্ক  
 অহু নিংশিংহুংবা য়ুংখিত্রা হায়নসু চিংনি। জুং অসি মনিপুর ষ্টেট  
 মিউজিয়মনা ইং ১৯৭১ গী নবেম্বর তাং ১১ দা লৌশিনশ্বে। হৌ-  
 জিক ময়ামনা য়েংবদা খুদোং চাননবা উৎতুনা থমলি।

খুয়েক ৫ a,b (নোনে খুলদা য়ুংলহা জুংশিং)

মথকী জুংশিং অসি নোনে খুলদা লৈরশ্বনি। খুয়েক ৫ a গী  
 নুং অসি শাংবনা ফুট ৩ অহুগা থাবনা ইঞ্চি ৫ নি, পাকপনা ফুট  
 ২গা ইঞ্চি ৫নি অহুগা থাবনা ইঞ্চি ৫নি। নুংপাক অসিগী ময়াইদা  
 ফুট ১গা ইঞ্চি ৭ শাংবা, ইঞ্চি ৭ পাকপা খোজুল অনিখক লৈ।  
 অতোপ্লা জুংপাক অসিদনা খোজুল অসি কনাগীনো, করহা মতমদা

- ৫। অখুই চাঁদা (ছিংখোংসুগী খোজুল হকপা)\*  
 ৬। তুয়ই-তুয়েল তোৰ্বান্দা (চক্ষকিস্তিগী খোজুল হকপা)■  
 ৭। জুনাল তুয়েল তোৰ্বান্দা (পামহৈবগী „ „)\*  
 ৮। থিপুমে খুলদা (গন্তীরসিংহগী খোজুল হকপা)

গন্তীরসিংহগী সনা খোজুল হকপা নুং অসি হৌজিক্তি নাগালেন্দ মিউজিয়মদা চেকশিয়া থম্বে । মসিগী ফোটো পণ্ডিত ত্রিনিংখো-  
 খোংজম খেলচল্ল সিংহগী মনিপুরী লেজোয়জ ষ্টেটস এন্ড ইম্পোর-  
 টেন্সকী লামায় ১৪ দা উবিগনি । নুং অসি গন্তীরসিংহ মহারাজনা  
 থিপুমে খুল ওমবগী নিংশিংননবা য়ুলহনি । নুং অসিদা অন্তুয়া  
 ইয়হা মহাদি—

“ত্ৰীল গোবিন্দম হারাজকিমনা ত্ৰীত্ৰীমৈতি

ওঁ চিঙলেন নোংএলখোংবা মহারাজ।

শকাৎ ১৭৫৪ মাঘ ১”

ময়েকশিং অসি বেজলী ময়েক্তা ইয়হনি । মহারাজ গন্তীরসিংহবু  
 চিঙলেন নোংত্ৰেলখোংবা হায়নস্থ ঝংনৈ । মহাকনা মনিপুরদা ষ্ণ:  
 ১৮২৫দগী ১৮৩৪ কাওবা পানখি । মহাকনা থিপুমে খুলদা লান্দাখি  
 অমন্তু ওমখি ধৌদোক অসিবু নিংশিংহুয়বা থিপুমেগী ইশিংখোং  
 পুঞ্জি মপান্তা ত্ৰীমহারাজগী খোজুলগা লোয়ননা নোংখা ১, শনখো  
 ২ য়েকহলম্মী।\* অন্তুয়া নিংখোশিংনা মখোয় মখোয়না জয়

\* মণিুর আৰ্টকী বারি-খিংবুন অহমত্ৰবা শকক— লামায় ২০ ।

■ চৈখায়েল কুখাং— লামায় ৪০১ ।

\* বখকী দাওকম অসিদগী— লামায় ২০৭ ।

তৌরদ্বা লমশিংবু তুং-কোয়না নিংশিংহৌনবগীদমক্তা হুংপাক্তা খোঙ্গুল  
হকপা অসি চংনরকই।

অসিদস্থ নন্তনা কনাগুদ্বা নিংশৌনা লান্দাবা চংপা মতমদা  
মকুম অসিফাওবা দোলাই, শগোলনা চংবা যাবা জাগানি হায়ব-  
নচিংবা তুংদা লাকলিবা খোংবুরোইশিংদা তাকুনবা দোলাই, শগোল-  
নচিংবা য়েহুমবা অসিস্থ চংনরমই। শামুগী মতেং য়াওজবদি চংবা  
য়াদবা মকুমনি হায়ব্বা তাকপা শামু হকলদ্বা হুংপাকশিং হৌজিকস্থ  
স্নাহল লোকচাওরোমদা লৈরি।\* অসিগুদ্বা হুংশিংসিদা লাইরিক  
ময়েক ইদে, সিমবলতা ওইনয় য়েকই।

বাজোইগী থিয়াম লৈশাংখোংদা হুংলদ্বা হুং অসি মারজিং  
মহারাজনা হুংলদ্বা হুংনি। হুং অসিগী মখাৎংবা শরুক্তা মৈতৈ  
ময়েকনা মখাগী অস্থুয়া ইরি।

পরেং ১বা শ্রী পঞ্চ জুক্ত মনিপুর পুর

” ২ স্থবা ন্দর ময়াং উম্পা মহারাজা শ্রী বি

” ৩ স্থবা র চন্দ্র সিংহ মৈতেংঙু নোংপোক্

” ৪ স্থবা রাইরং পাম্‌হৈপানা সেম্পা ময়াং উম্

” ৫ স্থবা পা কৈথেনুনে স্ক ১৭৪৯ যাক্

” ৬ স্থবা মৈ ২৬ নি থবান্ থাতানে ॥ • ॥

লাইরি য়েংপা শুদানন্দ প্রস্তুতম ২ মা

না ইপা লাইরিকনে !

মনিপুর আর্টকী বারী-শিংবুন— লামায় ১১ অহমদ্বা শরুক

মৈদিঙু বীরচন্দ্রা সিংহ হায়বসি ভাগ্যচন্দ্রা মহারাজগী মপা ইবুং-  
 ডো মারজিং সিংহগী মিং অমনি। মহারাজ অসিগী সনা মিংশেল  
 অমদি নোংপোক বাইরেং পামহৈবা হায়ননু কোই। মারজিং মহা-  
 রাজনা মনিপুরদা খৃঃ ১৮১৩ দগী ১৮১৯ ফাগুবা পানসি। মারজিং  
 মহারাজনা ইংশোক ১৮১৭ তা কাছারগী নিংথো গোবিন্দচন্দ্র সিংহগী  
 মখস্তা লান্নাখি অমসুং উমখি। কাছারগী (ময়াং লৈপাকী) নিং-  
 থোবু উমখি হায়ছনা মহারাজ অসিবু ময়াংউয়া মহারাজ হায়না খঙ  
 নখি। চৈথারোল কুয়াবগী লানায় ২০৯ দা অসুমনা ইরি—

“লাইশ্রম তান্ত্রসিংহগী কুম শোক ১৭৩৯ মেয়া থা ২৬ নি  
 শগোলশেন্দা ত্রীযুং মহারাজ নোংপোক বাইরেং পামহৈবনচিবা  
 মৈথে লৈবাক পুন্মক ময়াং নাবা চংএ। ময়াং উমএ। × × ×  
 পোইলু থা ২৪ নি ইরাইদা ত্রীযুং নোংপোক বাইরেং পামহৈবা ময়াং  
 নারুপা থুংলৈএ।”

মারজিং মহারাজনা ময়াংদা লান্দারুবগী বাকম অসি মতম অহুগী  
 কাছারগী নিংথো গোবিন্দ চন্দ্রনা কলিকতাদা লৈবা মতম অহুগী  
 গোবর্ধর জেনেরেলদা শোক ১৭৩৯ পৌষগী তারিক ১৩ দা চিঠি  
 ইছনা খংহনখি। চিঠি অসি ডাক্তর সুরেন্দ্রনাথ সেন্না ইদিত ভৌবা  
 কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়না ১৯৪২ ইংদা কোংখিবা বঙ্গলা পত্র সঙ্কলগী  
 ডোকুমেন্ট নম্বর ১৬১দা ইরি। মহুগী ইংলিসতা হন্দোকপা বারোলনু  
 চেজেং অহুদা যাওই। মহুদি মখাগী অসুমনা ইরি—

161. *From Govinda Chandra Professes his entire dependence upon the East India Company, states that Marjit Singh of Manipur with the help of the Burmese has occupied nearly the whole of Cachar. Intimates his inability to regain his kingdom without British help. Dated 13 Paush, 1739 Saka. (Received 6 Jan 1818).*

মহারাজ মারজিংন কাছার (ময়াং লৈবাক) মন্মৈ হায়বসি মথক্তা কাছারগী নিংখোনা বৃটিসতা ইবা চিঠিসিনসু তাকলে। মারজিং মহারাজনা কাছারদা ময়াং ওম্মুরবা মতুংদা মহাকনা লৈশাংখোং (বালোইদা) খোদোক অহু নিংশিংননবা ময়াং ওম্মা কৈখেল হোঙবদা মথকী হুং অসি য়ুংখি। হৌজিক ফাওবা হুং অসি মফম অহুদা অহুম লৈরি। হুং অসিগী ফোটো পণ্ডিত খেলচল্লগী মনিপুরী লেঙ্গুয়েজ ষ্টেটস এণ্ড ইম্পোরটেন্সকী লামায় ৫৯ দা উবিগনি। অসিগুম্মা কৈখেল সঙ্গাবদা য়ুংখিবা হুং অসি কক্টিং খুনো বাজারদসু হৌজিক হৌজিক য়ুংলি।

মরিসুবা আসাম রাইফলসকী কমান্ডেস্তকী ইংখোলদা য়ুংলিবা হুং অসি ফুট ২ ইঞ্চি ২ বাংই। হুং অসি বিরচল্লা মহারাজনা ঐগোবিন্দাজিদা কংপা মন্দির অমদি কোম্মুবু কোইশিল্লিবা চেকপলগী ময়মদা ইরি। ময়েকতি বেঙ্গলী ময়েকনি। হুং অসিদগী ঐগোবিন্দাজীগী মন্দির অসি মারজিং মহারাজনা পানবা মতম, লিকমাবা ঐভারা সিংহনা চৈখাবা কুম শোক ১৭৩৭ কী বাক্টিদা শাবনি হায়বসি খংবা ওমই।



সুং অসি কোল্লুগী অকোইবদা অচোবা চেকপল অমা শাখি  
হায়নসি নিংশিংননবা সুংখিবনি । মারজিং মহারাজনা চেকপল অসি  
কোল্লুংবু ফজহনবতা নস্তনা য়েকনববু ডাকথোকনবগীদমক্তুং খন্দুনা  
শাখিবনি ।

মতৌ অসুয়া সুন্দা হরুম ইরমশিংনা হৌজ্বা জাতি অমগী  
ইতিহাসপু মসুং কাবা শেমগৎ-শাগৎপদা মতেং পাংছনা লাক্সি ।  
সন্না হায়নবদা সুন্দা ইরম্বা ময়েক অমদি হরুম্বা খুদমশিং অসি  
ইতিহাসকী মমল নাইজ্বা মচাকশিংনি । ৐

# আর্কিটেক্টিক মিং স্কেচ মনিপুরগী মোনুমেন্টশিং

এস, মঙ্গী সিংহ

সেনিয়ার আর্কিটেক, পিঃ ডব্লিউঃ ডিঃ

পৃথিবীগী ঐতিহাসিক মোনুমেন্ট অয়াস্বা ফুৰা, দলান, কোলুং, লানবন, লাইশং, ভিক্টোরি টাৱাৰ, মূৰ্ত্তি, থোং অসিনচিংবা কয়া ওইনা তৌই। গ্রীকী লাইশং পাৰ্ঠেনোন (Parthenon), রোমগী কোলোশিয়ম্ (Colosseum), আগ্রাগী টাজমহল (Tajmahal), দিল্লীগী কুটব মিনাৰ (Qutab-Minar), এলোৱাগী কৈলাশ মন্দিৰ, চৌনাগী গ্ৰেট বাল্‌ ওসিদি ঐতিহাসিক মোনুমেন্ট কয়া ওইৱে। মনিপুরদদি হৌজিক হৌজিক লৈৱিবা শিংথাবা য়াবা ঐতিহাসিক মোনুমেন্ট মন্দিৰগী মাইকৈদনা অয়াস্বনি, অতোপ্লা হায়ববু খাইৱম্বন্দ থোং, কোলুং অমনবা খৱা অসিতা মঙাইৱে। মমিং পনবা য়াবা লাইশং খৱদি [১] বিষ্ণুপুৰদা লৈবা বিষ্ণু মন্দিৰ, [২] গুৰু অৰি-বম্গী শ্ৰীকৃষ্ণ (মদন মোহন) মন্দিৰ, [৩] শ্ৰীহৰুমান ঠাকুৰগী মন্দিৰ, মন্দিৰ, [৪] শ্ৰীশ্ৰীগোবিন্দজিউগী মন্দিৰ, [৫] শ্ৰীৰামচন্দ্র মন্দিৰ, [৬] ধাজাল মেঞ্জৰগী মন্দিৰ, [৭] লৈমপোকপ। কৈৰুংবগী মন্দিৰ অসিনচিংবা অসিনি। অহুগা হৌজিকী কোলুংগী শং, ময়াস্বা ইবুং-ঙো শ্ৰীযুং ৰাজাহুয়াগী মন্দিৰ মোনুমেন্টকী কালুপতা শিংথাবা য়াৱে।

আর্কিটেক্চর (বস্তু শিল্প কলা) গী মাইকৈদা মোহুমেন্টশিং অসিগী ষ্টাইল (মঙ মতো শব্দম Order) নৈনবা তারবদি থিজিবা হাংচবনা অরুবা অমা ওইনা থোক্ই। চাওরাক্লা ষ্টাইল মখল অনি থোক্লা লৈবগুম তোই। অমস্তা ওইবা Dorena কুপ্লা মন্দিরগী কাং-লুপ অহুগা ময়ায়দা অচৌবা Dome াগা মতাইদা পিকথবা মান্নবা Dome (Replicas) মরিগনা কুপ্লা লাইশ গী কাংলুপ অসিনি। Dome গী Style মান্নবা অহানবা কাংলুপকী মন্দিরশিংগী মমুংদা মমিং পনবা য়াবদি বিষ্ণুপুরগী ত্রিবিষ্ণু মন্দির, গুরু অরিবমগী ত্রিকৃষ্ণ মন্দির অহুগা মহাবলি হুম্মান ঠাকুরগী মন্দির অসিনি। অনি-স্তবা কাংলুপকী মন্দিরশিংদি ময়ায়ুং ইবুংঙো ত্রীযুং রাজাহুংগী মন্দির, ত্রীবনামচন্দ্রগী মন্দির, খাজাল মেজরগী মন্দির অসিনি।

মন্দিরশিং অসিগী ষ্টাইল অসি করহা প্রদেশ, দেশকী ষ্টাইলগা মান্নবগে হায়না য়ান্না কুপ্লা থিবা অরাবগী মশক্নি। ষ্টাইল নজগা ওর্ডর পুয়মক দেশ নজগা প্রদেশ অমনা, আর্কিটেক অমনা লোইনা হৌদোকপা নস্তে হায়বসি হায়মন্বা থোকলোই। অমনা অমদগী পুনবা ঠাকতনি অহুগা মশা মশাগী ওইবা ষ্টাইল (indeginous local elements) খর খরদি হৌদোক্কা নস্তে। খুদম ওইনা হায়বদা Trabeated (Lat. trabs=a beam) style of Architecture অসি ঐক্লা অহানবনি অহুবু ষ্টাইল অসিগা principle মান্নবা হুঙ অনি যুংখংলগা হুঙ অমা কৈবা ষ্টাইল অসি ইংলঙগী হুঙগী যুগতা (Stone Henge হায়বহুনা) অহুম

হোদোকনৰমলে। পৃথিবীৰ চংনাৰবা ষিলোন্ (Arch) অসি  
 ঐকী মপা মপু ওইবহা Cret Island দা লৈবহা phoenecian  
 হায়বা জাতি অহুনা ইহান হান্না হোদোকষিবনি। অহুগা By-  
 zantine শিংনা Dome ইহান হান্না হোদোকষি। ইষ্টাশুলগী  
 Santa Sophia গী Dome গী ঠাইল অসিগুহা অসিনা অহাৰনি।  
 নোংপোকলোমদা নোংচুপলোমদা অহুম অহুম শলোকষিহুনা হো-  
 জিক্তি লম্ লম্গী ঠাইল অহুম লৈখরে। কুসিয়াদা চংনবা ডোমগী  
 ঠাইল অসি তিহুলা মক্স নহুগা Maceকী মকোক মানবা Cupola  
 হায়না খঙনৈ। মনিপুৰদা চংনবিবা ডোমগী ঠাইল মখল মঙানি।  
 চোংঙা বোনগী তাইপতা মখল অনি [১] মপুং নাইবা শাংতক  
 ভোঁবা হোজিক হোজিকী কোমুংগী ডোম অহুগা [২] খুল্লতা লৈবা  
 মন্দিৰগী মপুং নিপাল পানবা ডোম [খাংজম বোনগী ডোমগুহা]  
 [৩] ঐঐগোবিন্দজিউ মন্দিৰগী Hemispherical Domes কী  
 মখল, [৪] ঐঐজগনাথ ক্ষেত্ৰগী মপুংদা কুমা ঐকৈশাম্ মথংগী  
 ডোমগী মখল অহুগা [৫] লম্বোইবগী টুপিগী মপুং মানবা ঐহুম-  
 মানজি ঠাকুৰ মন্দিৰগী ডোম মখল মঙা অসিনি। হান্না হায়জষিবা  
 অহানবা কাংলুপকী ডোম হায়বদি গুৰু অবিবমগী ঐমদন মোহনগী  
 মন্দিৰগী ডোম অমদি ঐহুমমানজি ঠাকুৰগী ঠাইল অসি হোজিক  
 হোজিক বেট বেজলগী মন্দিৰশিংদা উবা ফংই।

ঐযুং ক্যাম্ব মহাৰাজনা বিষ্ণু মন্দিৰ অমা শাৰমই হায়বসি  
 ময়ান্না খঙনবনি। বিষ্ণুগী ছুঙগী মুৰ্ত্তি অমা মহাৰাজগী মকুপ পোং  
 নিংখো চোকা খেচ্ খোহা (Choupha Khok Khomba)

দগী, খুদো, ওইনা, কলমলসহ মন্দিরগী ঠাইলবি কদাইদগী লোহুনা শাবনো হায়বদি খেনজদে অছবু পুজা পাঠ অমদি মেবানীদয়ক হান্না লৈয়লবা বেজলদগী লাকপা ব্রাহ্মণশিংগী মরকভগী অমা কো-থংকি। মন্দির অসি শাবদা বিষ্ণু লাংপা ব্রাহ্মণশিংগী মত হংলহা যাই হায়বসিন্ধু খাজলবা ওমদে। চেক শাবা অমদি 'মিস্ত্রীশিংদি নোংপোকলোমদগী ওইরমগদয়া হায়না খঞ্জ। চেকী সাইজদি  $10'' \times 10'' \times 1\frac{1}{2}''/2''$  অসিনি অছগা Mortar না lime surkhi, চুহি, শগোলহুয়াইগা য়ল্লরগা শেয়মবনি হায়নৈ। বিষ্ণু মন্দিরদা য়াওরিবা খিলোন অসিগী ঠাইল (corbelled arch) অছগা Bellshaped doorway অসিদি local elements কী খুদম মাল্লি।

গুরু অরিবমগী ত্রীকৃষ্ণ মন্দিব অসি চবাইরোংবা মহারাজনা শাবননি। ডোমগী মথন্তা শিখরা (Spire) লৈরিবসি হিন্দুগী ইনক্লয়েন্স মাল্লি। থ্যালগী মথন্তা মজোল ঘোট অমদি সুবীমচিংবা Motif য়াওরি। নীল চক্রনচিবসু যাওরি। চেকী সাইজ অমদি Mortar গী মওদি বিষ্ণু মন্দিরগীনা মাল্লি। খাগেন্স মহাবাজগী মতমদা খাইরমন্দ খোং শাখি অছগা খঃ ১৮৯১ দা বুটিশনা থুগাইখিবা চেকী কুট ১৮ বা.বা কলম শা ২ অছসু খাগেন্স মহারাজনা শাখি।

গরিবনিবাজ মহারাজগী মতমদা ত্রীহুমানজি ঠাকুরগী মন্দির শাখি। অছগা অনিশুবা মথলগী মন্দিরগী ঠাইল (based on for pearls) অসি হিন্দুগী pattern দা শা'নি, লোকেল ইলিমেন্টসতি অছম ময়াওই খুদমদি লুপা লৈরোং, গুলা হংপা, মিশেল মথুম (niche), এনশিল মনাগী Jali, Ornamental Baluster গী parapet অসিমাল্লি অসিনি। তাইপিকেল মন্দিরশিংগী sketches পিছরি। ৩

# মণিপুরগী অরিবা ফুরাশিং

( ইতিহাসকী মিৎলৈং )

রাজকুমার জীসাহল সিংহ

মণিপুরদা লৈরিবা অরিবা ফুরাশিংগী মনুংদা বিষ্ণুপুরদা লৈরিবা ক্যাম্বা মহারাজ স্না হাকথকী বিষ্ণুগী ফুরা অসিনা থাইদগী অরিবনি । বিষ্ণুপুরবু মমাংউদা লমলাংদোং কোরমই । মসিদগী থরা থরা থৈথ-রক্তুনা মমৈদদি লম্মাংদোং হায়না খঙনখি, হৌজিকফাওবসু বিষ্ণু-পুরবু লম্মাংদোং হায়না খঙনরি । মক্ষম অসিদা ক্যাম্বা মহারাজগী কোহু, ওইরমই অমসুং বিষ্ণু লাংলমই । বিষ্ণু লাংখি হায়হুনা মক্ষম অসিবু “বিষ্ণুপুর” হায়না খঙনখি । মৈদিঙু ক্যাম্বনা খুটোক ১৪৬৭ তগী ১৫০৮ ফাওবা চহী ৪১ মণিপুরদা নিংথৌ ওইহুনা পাল্লমই । নিংথৌরেন অসিগী স্না হাকথক্তা মৈতৈনা বিষ্ণু নিংবা হৌখি অমসুং বৈষ্ণব ধর্মগী লংলা-লংজিন ফংখিবনি ।

বিষ্ণুপুরদা হৌজিক হৌজিকমক লৈরিবা অরিবা ফুরা অসিদা মৈদিঙু ক্যাম্বনা বিষ্ণু লাংলমই । হায়রিবা বিষ্ণু অসি ব্রহ্মদেশকী পোং নিংথৌ কিশোম্বনা মৈদিঙু ক্যাম্বদা মরুপ শায়বগী খুদোন পোং ওইনা পিরহুনি । হায়রিবা বিষ্ণু অসিবু ফুরাদা লেংলিন্দুনা ভানু-নারায়ণ কোঁবা ব্রাহ্মণবু পূজা ভৌহল্লমই । ফুরা লাই লাংলি হায়হুনা মহাকী শাগৈবু ফুরালাইলাংপম হায়না খঙনখি । মত্তম অসিদা পোংনচিংবা অবাং ব্রহ্মাদা বিষ্ণু লাংলমই ।

বিকুপুৰী কুৰা অসি লম্বাংদেং খোংজাউম্বোকাী মখা থংবদা চীং-  
ম্বাদা লৈবা কাঁহা কোংগী অবাংথংবদা লৈরি। কুৰা অসিগী  
মবাক ময়ং লম  $২ \times ২$  রোমতা চাউই বাংবনা লম মঙারোম বাংই।  
মথক্তা নাপী-শিংবী হৌজিলে।

মণিপুর ষ্টেট দরবারগী প্রেসিডেন্ট সাহেব বাহাদুরনা তাং  
১১।৮।১৯০৪ ইংদা বিকুপুৰী কুৰা অমনবা লৈরিবা ইংখোলগী নপু  
শিজাম চাওবা সিংহদা থঙহন্নমই মছদি মহাকী ইংখোলদা লৈরিবা  
কুৰা অমনবা অহু মণিপুরষ্টেট রাজ সয়কান্গী মরননি, মছ থুদেকপা  
নজ্জগা মছদগী চেকতুম অমস্তা কাওবা লৌখোকপা ভোকরোই।  
বিকুপুৰদা লৈরিবা কুৰা অসিৰু মিনিষ্ট্রি অফ ইডুকেশন ( আৰ্কিও-  
লোজি ) না ১৯৫২ ইংগী নবেম্বরগী তাং ৪ দা S.R.O. 1843 দা  
সেয়েল গবৰ্ণমেণ্টনা সিডিউলদা পিৰিবা লমদা লৈরিবা মণিপুর  
ষ্টেটকী বিকুপুৰদা লৈরিবা কুৰা অসি *Ancient Monuments  
Preservation Act 1904 (VII of 1904)* গী মখাদা  
ডাক শেল্লবনি হায়না লাওখোকখি। অন্তুৰা লাওখোকখিবা বিকুপুৰী  
কুৰা লৈরিবা লম অসি বিকুপুৰ তহশীলগী সার্কল নং ৪গী মম্বং  
চনবা সৰ্ভে প্লট নং ১১৪৮ নি, এরিয়ানা ৬০৬ নি। লম অসিগী  
মপুনা (১) বিকুপুৰ খাদা লৈবা নিংখৌজম অশাবী সিংহগী মুপী  
লাইজ্রম নিংখোল নিংখৌজম ঙবী বজনী দেবী অমম্বং (২) বিকু-  
পুৰ খাগী ৮মধুর সিংহগী মচানিপা লাইজ্রম ইরাবত সিংহনি।  
ইংখোল অসিগী অবাংদা প্লট নং ১১৪৯ খোং লম্বীনি। খাদা প্লট

নং ১১৪৭ মিঃভোম্বম মঞ্জল দেবীগী লম, নোংপোক্তা প্লট নং ১১৫৬ খোংলহী, প্লট নং ১৪০৭ কামজোবম পাঁকা সিংহগী লম লৈ; নোং-চুপ্তা প্লট নং ১২৯০ লাইখ্রম মধু সিংহগী লম, প্লট নং ১১৪৫ নোং-মাইথেম যাইমা সিংহগী লম অমন্ত্ৰ প্লট নং ১১৪৬ লাইখ্রম থোমোমচ সিংহগী লমনি। হায়বিবা কেন্দ্ৰ সরকারনা ডাক-শেনবগী হুকুম অসি ১৯৫২ ই গী নবেম্বৰগী তাং ৮গী গেজেট অফ ইণ্ডিয়াদা কোড-প্রবনি। মণিপুর সরকারনস্ত্ৰ সেক্রেটারিয়েত রেভিহু ডিপার্টমেন্টকী ১২২৭ ইংগী ডিসেম্বৰ তাং ৬তা খোঁকখিবা অৰ্ডাৰ নং *R/7/52/266* শুবদা বিষ্ণুপুৰদা লৈরিবা ফুৰা অসিগী লম চাওঁৱাক্কা বিঘা ১ কাবা ৪ লেছা ২ চাউবা অৰাংদা খুলগী খোংলহী, খাদা মঞ্জল দেবীগী ইংখোল, নোংপোক্তা খুলগী খোংলহী অমন্ত্ৰ নোংচুপ্তা এন্ অমুয়াইমা সিংহ অমন্ত্ৰ এন্ অমুসনা সিংহগী ইংখোল— লম অসি বিষ্ণু ফুৰা ডাক শেন্দুনা থম্ননবগীদমক্তা *Land Acquisition Act, 1894 (Act I of 1894)* গী *Section 6* কী মখাদা *Public purpose* গীদমক্তা সরকারনা লোশিল্লগনি হায়না লাউ-খোঁকমই।

ফুৰা অসি ষ্টেট ১৫০৭ দা মৈদিঙ, কান্ধা সনা হাকথক্তা শাখিবি। বিষ্ণু লেংশিল্লিঙৈদা ফুৰা অস্তিৰ “ডাডোম ফুৰা” কোঁৱমই। “ডাডোম ফুৰা” কোঁবা পুয়াদা মতাং অসি অন্ত্ৰুয়া ইরি—

“মৈতেঙঙু কিয়াম্ব হাকথক্তা ডাংডোম চিঙ্শোম্বগী লম লম্মাংদোংদ লাইদা ফুৰা অমা কংলি। মৈতেঙঙু কিয়াম্বগী ৱাখংনা লাই লেঙ্শিল্লমই।”



বিষ্ণুপুৱগী বিষ্ণুগী কুৱা অসিনা ঐথোয়না খঙবগী মজুংদা থাইদগী লিৱবা কুৱানি। কুৱা অসি মৱাক ময়ুং মান্নবা চেকী কুৱানি। মখোল অনি লোংই। ফুবা অসিগী মজুং মৱাক অমজুং ময়ুং ফুট ৬' ইঞ্চি ৮" নি। কুৱাগী চেকশিং অসি লৈখোম্মা চনবনি। অত্ৰবু চহি ৫০০ ৰোম শতাব্দী কুৱা অসি ইফ-ফনা লৈৱি— তৌবদদি কুৱা অসিগী অৱাং থংবা মখাগী শৱক অসি অৱাংলোমদা থৱা ডামথৱে অত্ৰুগা মথকী শৱক অত্ৰুনা নোংপোকলোমদা থৱা ডামথৱে।

মাথো সৰূপ ভাটসু কোঁবা অহৈবা নিপা অমনা চহি কুশ্ৰু-১-ৰোমগী মমাংদা ফোঙথিবা মহাকী *"The Temple of Vishnu at Bishenpur and later Temples of Manipur"* কোঁবা লাইৱিকতা ইৱি মত্ৰদি মণিপুর হায়বা লৈবাক অসিনা লৈবাক অমগা লৈবাক অমগা ফাওদোক-ফাওজিন তৌনবগী মৱু ওইবা কং-ফালগী লম্বী ওইৱস্থা মৱম্মা জাতি কয়ামৱমগী তিৱ্বকম অমজুং তোপ তোম্মা সংস্কৃতিশিংগীসু পুনকম ওইবা মৱমনা বিষ্ণুপুৱদা অসিগুস্থা মখলগী কুৱা শাখিৱনি। কুৱা অসি শাবগী মঙদি নোং কৱা তাবা অসিনা নোংগী ইশিং পন্দনবা শাবগী মঙনি অত্ৰুগা থুংশা হৈবগী মায়কৈদগী য়েংলগনা ভাৱত অমজুং থা-নোংপোক এশিয়াগী থোই-দোকসু জাভাগী চণ্ডি কোঁবা কুৱাগী মঙং-মতৌগা মৱী লৈনবা গাই হায়না মখাগী অত্ৰুমা মহাকী মত পিৱি—

**"Structurally, it is suited to quick drainage of heavy rainfall and architecturally it seems to**

form a link between the Indian and Further Indian types of temples and in particular the temples of Java called *Chandis*. Certain features of comparison present in the Bishenpur temple and the *Chandis* of Java are worth noting here. For instance they are —

1. *Two storeyed brick structures with a narrow porch as in Chandi Punta Deva of the 7th century A.D.*

2. *Narrow porch with corbelled arch in Borobudur of the 8th century A.D.*

3. *Ventilation holes as in Chandi Pawon of the 9th century A.D.*

মথংদা লৈজুৱে— মৈদিঙু চৰাইৰোংবনা শাৱস্থা ব্ৰহ্মপুৰ গুৰু অৱিবম লৈকাইদা লৈরিবা শ্ৰীকৃষ্ণগী চেকী কুৰা ।  
মৈদিঙু চৰাইৰোংবা (খৃঃ ১৬৯৭-১৭০৯) না পানবা মতমদা কৃষ্ণচাৰ্যাসু কোঁবা ৱাই বনমালিসু কোঁবা ব্ৰাহ্মণ অমা খেত গজা পুৰীদগী মণিপুরদা ধোৱকথি । চৰাইৰোংবা নিংখৌ ১৭০৪ ইংগী শজিবুগী মঙানি পানবাদা জায়রিবা ব্ৰাহ্মণ অসিদগী বৈষ্ণব ধৰ্মদা লাইনিং লৌখি । চৰাই-  
ৰোংবা নিংখৌগী গুৰু ওইখিবদগী গুৰু অসিগী শাগৈবু “গুৰু অৱিবম” জায়না খঙনখি । গুৰু অসিদগী ইংশোলদা চৰাইৰোংবা নিংখৌনা

ক্রীকক লেঙশিগ্গা ফুঁরা অসি শাখিবাশি । ফুঁরা অসিগী পাক চাউবা ব'গ' মিটার  $৩'২ \times ১০'৫$  মি । ফুঁকা লৈকিবা ত্রুপুৰ অসিদা অসি-গুহা ফুঁরা অমহ লৈকি ।

মখংদা লৈজরে হুম্মান ঠাকুরগী ফুঁকা— ফুঁরা অসি মহাবলীগী উমংদা লৈ । গরীযনিবাজ ১৭০৯ ইংদগী ১৭৪৮ ইং ফাওবা মণি-পুরদা নিংথো ওইছনা পাল্লমই । নিংথো অসিনা রামান্দী ধর্ম লোখি-বদগী রামান্দী ধর্মনা লৈবাকী ধর্ম ওইখি । মহারাজ অসিনা হুম্মান ঠাকুরগী মন্দিরসি ১৭২৫ইংদা শাখিবনি । ফুঁরা অসি মমায় মখা ওল্লি ।

মখংদা লৈজরে নিংথেম ভদ্রসিংগী মোংফমদা শাবা ফুঁরা ফুঁকা অসি সেসঙ্গ কোটকী কমপাউগু মখুংদা হৌজিকসু লৈরি । ভদ্রসিংবু নোংচুপ লমগাইগুহা হায়নসু খঙনৈ, নিংথেম খাবা হায়নসু খঙনৈ । ভদ্রসিং ১৮২৪ ইংদা মণিপুরদা নিংথো ওইছনা পাল্লমই । মহারাজ অসিনা নোজাখিবা অসি চৈথারোল কুস্বাবদা অমুয়া ইরি “খিয়াম আনন্দ্রাসগী কুম শোক ১৭৫১ + + ইঙেন খাতি ইরাইনা হনএ + + ২৬নি মুমশকৈশদা ত্রীনোংচুপ লমকাই ঠমপা চহী ৭৬তা নোংকোইএ ।” ফুঁরা অসি চাওরাক্কা চহী ১৫২ রোম গুরে । ফুঁরা অসিগী পাক চাওবদি ব'গ' মিটার  $২৭ + ২'৫৫$  মি ।

মখংদা লৈজরে মহারাজ গম্ভীরসিংহ চিংলেন নো জেন খোয়াগী মোংফমদা শাবা ফুঁরা— ফুঁরা অসি লাংথবালদা হৌজিকসু লৈরি । মহারাজ গম্ভীরসিংহ লাংথবান্দা ১৮২৫ ইংদগী ১৮৩৪ ইং ফাওবা নিংথো ওইছনা পাল্লমই । মহারাজ অসি ১৮৩৪ ইংগী জানুবারী

থাগী তাং ৯দা লাংখবাল কোঙ্কদা মোঙ্গাখি । পোংজোইখিবা মকম  
অহুদা শাখিবনি ফুরা অসি । ফুরা অসিগী পাক চাওবা বর্গ মিটর  
২'২৫×২'৮০ নি ।

মথংদা লৈজরে— সনামহীগী ফুরা । ফুরা অসি হৌজিক ফাওবা  
অহানবা মণিপুরী রাইফলসগী কম্পাউণ্ড মক্কাংদা লৈরি । ফুরা  
অসি সনামহী অমক্কাং লৈময়েন লাংনবগীদমক মহারাজ নরসিংহ  
(১৮৪৪ ইং—১৮৫০ ইং) না ইংকুমজা ১৮৪৪ ইংদা শারম্বনি হায়না  
কনা কনাগুননা হায়নবা যাওই । অহুদা রাইখা দেবসিংহনা চেখাবা কুম  
শকাব্দ ১৮০৫গী বাকচিগী ২১ নি ইরাইদা সনামহী ফুরা হৌএ হায়না  
চেখারোল কুশাবদা ইরি । ফুরা অসিগী অকোয়বা অসি মিটর ৩৭'৯১  
নি ।

মথংদা লৈজরে কোঙ্ক অমনবা কংলা হায়না খঙনরিবা মকম  
অসিদা লৈরিবা ত্রীগোবিন্দগী অমনবা মন্দির বৈথপগী অতেক অকায়-  
শিঃ অমক্কাং যুবরাজ টিকেজ্জিৎকী বৃন্দাবনচন্দ্রগী মন্দির ।

ত্রীযুক্ত গন্তীরাংসংহ চীংলেন নোংয়েনখোয়া মহারাজনা ত্রীগো-  
বিন্দদা ফুরা কংকে হায়না তৌরয়া অহু মনাও ইবুংঙো নরসিংহনা  
শকাব্দ ১৭৬৭ বাকচিগী ১৯নি পানবা ইরাই জুমিংকী নোংগাভান্দমদাই  
যুথক মতুং পুং ৬ তাখিবা ৭কী মক্কাং জৈশিংগী পুংদা (বক্কাংদগুদা)  
যাত্রা হুজগা কুম অসিগী হায়বদি ১৮৪৬ ইংগী মার্চগী তাং ৭ থাংজ  
জুমিংতা আত্রা নক্কাংনা পানবদা ফুরা লাইয়ুম শকাখি । হায়রিবা  
ফুরা অসি চন্দ্রকীর্তি মহারাজ সনা হাকথক্তা ১৮৬৮ ইংগী মার্চগী

তাং ১ নোংমাইজি হুমিংতা ঐগোবিন্দগী মন্দির অসি মুহাৰাবদা  
 কিম্বাখি। ঐরাখা গোবিন্দ অনিস্ত মন্দির কিম্বা অসিলা সনা  
 হকচাং শোকখি। মোইরাং চৈত্তান্না চৈখাবা কুম শকাব্দ ১৭২১  
 ইঙা থাগী ২২ নি পানবা শগোলশেল (১৮৬৯ ইংগী জুনগী তাং ৩০)  
 হুমিংতা হৌজিক হৌজিকমক কংলাদা লৈরিবা ঐগোবিন্দগী অমনবা  
 মন্দির অসিগী যাত্রা হনখি অমন্ত্ৰ চহী অসিগী জুলাইগী তাং ১০  
 থাংজা হুমিংতা শকাখি। বৃটিসশনা মণিপুর লৌশিল্লবা মতুংদা  
 ১৮৯৭ ইংগী নবেম্বৰগী তাং ১৫ নিংথোকাবা হুমিংতা ঐগোবিন্দগী  
 মন্দিরগী সনা-লুপা শিদোকখি।

কংলাদা লৈরিবা ঐগোবিন্দগী মন্দির অসি চেক অমন্ত্ৰ (চীও  
 অমন্ত্ৰ খেউ) না শাবনি। মন্দির অসি নোংপোক ওল্লি। মসিগী  
 মাজোল অমা নোংপোকলোমদা ইন্দোকতুনা লৈ। মন্দির অসিগী  
 মন্ত্ৰ থংবা শরুস্তা নাকল মরিদা চেকী কক্কাংনা খাজিল্লুনা শাবা  
 কা অমা লৈ। মন্ত্ৰ থংবা কা অসি মন্দির অসিগী থাইদগী থংবা  
 মকল্লি। মকম অসিদা ঐগোবিন্দ রাসেশ্বরীনচিবা লাই লাংসমই।  
 ঐগোবিন্দগী মন্দির অমনবা অসি খা-রাংদা ফুট ৫২' ইঞ্চি ১০''  
 শাংই। নোংপোক নোংচুপ্তা ফুট ৪১' ইঞ্চি ৫'' পাকই। মসিগা  
 শম্বা নোংপোকলোমদা খা-অরাংদা ফুট ৩৮' ইঞ্চি ১০'' শাংবা  
 মাজোল অমা ইহোকলি। মন্দিরদা লাইকোয়কম ফুট ৫' ইঞ্চি ৫''  
 পাকপা লহী অমা মন্ত্ৰদা লৈ। লাই কোয়কম ফুট ৫' ইঞ্চি ৫''  
 থানা মাজোল অসি নোংপোক নোংচুপ্তা ফুট ২০' ইঞ্চি ১'' শাংই।

চেকনা শাবা বৈথপ অসিসু মহারাজ চন্দ্রকীৰ্ত্তি সিংহনা ত্রীগো-  
বিন্দদা কংচরশ্বনি। ১৮৫৫ ইংগী জুলাইগী তারিখ ২৫ শকাব্দ  
১৭৭৭ ইঙেন থাগী ১১ নি পানবা য়ুমশকৈশদা অম্মুৰাধা নক্ষত্রনা  
পানবা মুমিত্তা শাবা হৌথি। বৈথপকা য়ুমথকপু ডাকলো ওইনা  
পুরশ্বা চেকী য়ুম্মীরেল তরামাথোই নস্তনা অতৈ য়ুম্মীগী শরুক উবা  
ফংজে। হৌজিক লৈরিবা য়ুম্মীশিং অসি সেণ্টিমিটার ৪২৪ বাংই।

মথংদা লৈজরে লৈমপোকপা কৈরুংবা অম্মুং থঙ্গাল জেনে-  
রেলগী লাইশংগিং। লৈমপোকপা কৈরুংবগী মন্দির মণিপুর ষ্টেট  
রোড কর্পোরেশনগী কম্পাউণ্ড মনুংদা লৈরি। থঙ্গাল জেনেরেলগী  
মন্দির বা থৈদা লৈরি। লৈমপোকপা কৈরুংবগী মিংদি শাজ্জো  
কৌই অছুগা থঙ্গাল জেনেরেলগী মিংনা চিদানন্দ কৌই— ময়ান্না  
হেন্না খঙবিরবনি। মন্দির অনি অসি অমতগী ওইনা তৌই।  
মন্দির মশাসু হায়রপ মাইয়ে। মন্দিরগী প্লান য়োলুরবশু ময়ান্না  
মরাক-ময়ুং মান্নবা, অকোয়বদা প্রদক্ষিন পথ থশ্বা অম্মুং থারোমদা  
থোং ফাংপা মন্দিরঙাক্রি। “নোংথোশ্বা ধর্মগী কুম শক ১৮০১××  
×× কালেন থা লৈপাকপোকপনা হলে।××××× কাংডবা  
মেঞ্জোরগী ফুরা, লৈমপোকপা পানা হাজারীগী ফুরা হোংএ” হায়না  
চৈথারোন কুশ্বাবদা ইরি।

মথংদা লৈজরে মাইস্নাম লুবাংনিংথোগী ফুরা। ফুরা অসি  
চীংঙামথ। মাইস্নাম লৈকাইদা হৌজিকশু লৈরি। মসি মাইস্নাম  
লুবাংনিংথোগী মোংফমদা শাখিবনি। মাইস্নাম লুবাংনিংথো অসিগী

মমিং গৌৰাশাম কোই, চন্দ্রকৌত্তি মহারাজগী মমাসিজ মাইন্সাম কুগু-  
দিনিবু পোকপনি। “যুমনাপা ক্ষেমাসিংকি কুম শক ১৭৭০ X X X  
পোইনু থাদি লংমাইচিংনা হনএ। X X X X ১২ নি শকোলশেষ্তা  
মাইন্সামতা কৌৰাশাম লুবাং নিংথো শিএ।” অসুম হায়না চৈথা-  
রোল কুস্বাবদা ইরি। হায়রিবা ফুৰা অসি মাইন্সাম গৌৰাশাম লুবাং  
নিংথোগী মোংফমদা শাখিবনি। ফুৰা অসিগী ফিভন ফনা লৈরি।

মথংদা মণিপুরগী শিখিবা ব্ৰিটিশ অফিসারশিংগী মোংফমদা  
শাখিবা নিংশিং ফুৰাশিংগী মরমদা পাইখৎচরি। মণিপুর ইহান  
হানবা পলিটিকেল এজেন্ট অসিগী মমিং কেপ্তেন জৰ্জ গৰ্ডন কোই।  
মহাক ১৮৩৫ ইংদগী ১৮৪৪ ইং ফাওবা মণিপুরগী পলিটিকেল এজেন্ট  
ওইরমই। মহাক নাছনা মণিপুরদা শিখি। মহাকী মোংফমদা  
শাখিবা ফুৰা অছ হৌজিকসু লংথবান্দা লৈরি। ফুৰা অছদা ইরি—  
“In memory of Captain George Gordon, the first  
Pol. Agent in Manipur, v ho died and buried here  
in 1844.” ব্ৰিটিশ সেমিট্ৰিদা নিংশিং ফুৰা অমা লৈ, মসি মণি-  
পুরদা পলিটিকেল এজেন্ট ওইরম্মা সার্জন মেজর রবৰ্ট ব্ৰাউনগী নিং-  
শিং ফুৰানি। রবৰ্ট ব্ৰাউন মণিপুরদা ১৮৬৭ ইংদগী ১৮৭৬ ইং  
ফাওবা পলিটিকেল এজেন্ট ওইরমই। মহাক নাছনা শিখি অমসুং  
মহাকী অশিবা মশা অছ ১৮৭৬ ইংগী আগষ্টকী তাং ১৮দা ফুমখি।  
চৈথারোল কুস্বাবদা ইরি— কাংছজাঙ্গা খেমাগী কুম শক ১৭৯৮ X X  
খবানগী X X ২৯নি ইৰাইদা বুকুন সাহেপ শিএ।” মশা ফুমখিবা

মফম অত্থদনি মহাকী নিংশিং ফুৰা শাখিবা । নিংশিং ফুৰা অত্থদা  
ইরি— “In memory of Surgeon Major Robert Brown, Political Agent in Manipur, who died and buried here on 18th August 1876.”

ৱেসিডেন্সী সিমিত্ৰি ( হৌজিকী ৰাজভবনগী কম্পাউণ্ড ) দা  
লৈ ১৮৯১ ইংগী মাৰ্চগী তাং ২৪দা মণিপুরদা হাংখিবা ব্ৰিটিশ অফি-  
সারশিংগী নিংশিং ফুৰা । মসি কনা কনাবু নিংশিংনবা ফুৰানো হায়-  
ববু— আসামগী চিফ কমিশনার মিঃ জেমস কুইটেন সি, এস, আই,  
আই. সি, এস, ৪২ শুবা গুৰ্থা ৱাইফলসগী কৰ্ণেল চাৰ্লস্ মেকডো-  
য়েল স্কীন ডি, এস, এ; আই, এস, সি, ৪৩ শুবা গুৰ্থা ৱাইফলসগী  
মণিপুরগী পলিটিকেল এজেন্ট মিঃ ফ্ৰাঙ্ক সেন্ট, ক্লেয়ার থ্ৰীমউড,  
লেকটেনেণ্ট ৱালটৰ হেনৰী সিম্পসন আই, এস, সি, আসামগী চিফ  
কমিশনারগী এসিষ্টেণ্ট সেক্ৰেটৰি মিঃ ডব্লিউ, এইচ, কমিঞ্চ আই, সি,  
এস— মথোয়শিং অসিবু নিংশিংহল্লি । মথোয় অসিদসু নন্তে,  
নিংশিং-ফুৰা অসিনা নিংশিংহল্লি— মণিপুরগী লান্দা শিখিবা লেক-  
টেনেণ্ট লিওনেল উইলিয়ম ব্ৰ্যকনবৰী আই, এস, সি অমসুং ৪৪শুবা  
গুৰ্থা ৱাইফলসগী সিকাং কয়ামৰুম । ফুৰা অসিনা নিংশিংহল্লি—  
১৮৯১ ইংগী মাৰ্চগী তাং ২৬ তা ময়াংখাংদা হাংখিবা ইণ্ডিয়ান টেলি-  
গ্ৰাফ ডিপাৰ্টমেন্টকী সুপাৰিনটেণ্ডেণ্ট উইলিয়ম বেবিংটন মেলভিন  
অমসুং সিগ্বেলৰ জেমস্ ওব্ৰাইন । ৐



# মনিপুরগী নৃন্দ হক্কম শক্তমশিং

এসঃ ভৈগ্য সিংহ  
রিজিষ্টারিং ওফিসার

বাহোদোকঃ ঐখোয় মীওইবগী ঝাখল অসি খুংইব (আতিষ্টে) অমসুং অইবশিংনা (রাইতর্স) মীংন উব পোৎশক নজ্জগা ইথোক্কা ওইনা ওম্বোকই। মতো অসুম তৌত্চনা, নুং হায়বসি অথোংপা পোৎশক অমা নজ্জবসু লাই হকপশিংনা (স্কলপতর) মী, শা, লাই-নচিবশিংগী শক্তমশিং অসি শাবদা, মীওইবনা চাওৎপগী মডাল ফংলকপদগী হোন, “নুং শিজিন্নরকই। “ইজিপকী স্পিনিজ” “হারাপ্পা সিভিলাইজেনগী মীওইবগী শক্তমদা মকোক য়াওদবা তোরশো” অত্চুপা অশোকী মতমগী ওইবা য়ুয়ী মতোন্দা শাবা নোংশা অমসুং শল্লাবা (দি লাইওন এন্ড বুল কেপিতেলস) পুয়মক অসি নুংগী লাই হকপশিংনা শারম্বা মতম কুইনা নিংশিংনিংঙাই ওইরবা শক্তম-শিংনি। চুয়ে হায়না লোঁবা য়াবা রেকোর্ড (অথেস্তিক রেকোর্ড) লৈতবনিনা মনিপুরগী ওইনা; নুংগী শক্তম শাননবগীদমক্ত নুং ককপা থোংপগী আর্ট অসি করম্বা মতমদগী হৌখিবগে হায়বসি খুয়দা লুনা থোকই। অত্চুবু মনিপুরদম্বু, ওঃ কুমারনা নোংপোক জিলাদা লৈবা কংখুই স্কুয়ংদগী, নোংচুপ জিলাগী থারোন্ শুকুংদগী

নেওলিথিকী খুংসু খুংলাই কয়া ফংলে। অহুগা মুতুবা বহাধ্বন  
হায়ংগী মতুংইল্লা থা-ভিলাদা লৈবা ভজাইদগী হুঙদ হকলম্বশিং  
ফংলে। পুন্নমক অসিগী মথকু খুস্তগী ১৫শুবা চহিচাগী হুঙদা  
হবলম্ব লাইদ্রিক ময়েবসু ভেংনৌপল ভিলাদ লৈব খোইবুদগী  
ফংলে।

মরম অসিনা, মণিপুরগী হুঙগী শকুমশিং অসি হিন্দু লাইনৌংগী  
ঈথিল (ইনফ্লু এন্স) মাল্লি। হৌজিক ফাওবদ ফংলিব হুঙগী শকুমশিং  
অসিগী মম্বুদ অয়াস্বন হিন্দু লাইশিং ওইব অসিন মথকী বাফম  
অসিবু শৌগংলি। হদসননা হায় “হুঙদগী শাবা লাইশিংগী শকুম-  
শিং লৈরম্মী” ডি মৈথৈজ— লাঃ ৯৯, (১৯৭৫ ইদিসন)।

খুস্তগী ১৮শুবা চহিদা হৌরকপদগীদি হিন্দু লাইনৌংগী ঈথিল  
অসি কনশিল্লক্লে অহুবু খুস্ত কুম ১৪৭০ নিংথৌ কিয়াস্বনা পোংগী  
নিংথৌ থিখোম্বদগী বিসম্বুগী শকুমসি ফংখি হায়ন চৈথারোল কুম্বাবদ  
হায়রি (রেকোর্ড তৌর)। য়াল্লা য়েৎনফম ওইরিব (মচ কনক্রোভর্সেল)  
নিংথৌ খোঙতেকপগী কোরী কোমপাক্ত বিসম্বু, শিব, দেবীনচিবা  
হিন্দুগী লাইশিংবু পল্লবসু, নিংথৌ কিয়াস্বগী মতমদগী হৌন হিন্দু  
লাইনৌংন খুমাঙ চাওশিল্লক্লে (গেনিং গ্রাউন্ড) হায়বসিদি ঐখোয়ন  
য়াই (কেন একসেপ)। থৌদোক অসিগ লোয়নন অমসুং ভারতকী  
তোঙান-তোঙাধ মফমদগী অরেল্প লৈতন বামোনশিংন চঙশিল্লকপ  
অসিন মরম ওইহুন্ মণিপুরদ হুঙগী শকুমসু হৌদোকখি।

খুইদগী হেম ময়াল খঙনরব শকুমশিংদি হুম্মানজি, তুগাঁ নজগা

(লাইরেস্বী), মহাদেব, বিসনু অমসুং মহাকী শায়োন তরা— বামন, নরসিংহ, পরসুরাম, বলরামনচিংগুস্ব অসিনি ।

হৌজিক ফাওবদ মণিপুরদা ফংলব হিন্দুগী শক্তমশিং— গনেশ, কার্তিক, সরস্বাতি, ইন্দ্র, কুব অসিনচিবনি । মসিগী মথকু, হৌজিক ফাওবদ ঐথোয়ন হিন্দুগী নত্তব (নন্-হিন্দু) হুঙগী শক্তম মাং ফ লে । মথোয় অত্থদি— (ক) ফৌওইবী ১— ষ্টেটিমিউজিয়ম; (খ) নুপা লাম্মী ১— ষ্টেটিমিউজিয়ম; (গ) হুপী লাম্মী ১— ষ্টেটিমিউজিয়ম (ঘ) কৈ ১— মুতুবা মিউজিয়ম । ওসিগীদমক্তদি শক্তমগী অকুম্মা মও মতো নৈননবগীদমক্ত ঐন মথাগী শক্তমশিং অসিতবু খনগংলি

(১) নিংথৌ কিয়াস্বগী বিসনু (১৫শত চহিগী এ, ডি) লাই অসি হুঙন শাই । মহাকু মহাকী তা গরুরদ তোংই অত্থগা মথকথংব য়েংথংব খুংন মোইবুং অমা, মথাথংব য়েংথংব খুংন চক্র অমা, মথকথংব ওইথংব খুংন গদা অমা অত্থগ মথাথংব ওইথংব খুংন থম্বাল অমা পায় । চাউ শাংব (সাইজ) অমসুং ফোতোগ্রাফতি ফংদে । হৌজিক মসি সনাকোহুঙদ লৈ ।

(২) অরিবম লাইরেস্বী (তুগাঁ) শ্রীঅরিবম চিতানন্দ শর্মনা হায়ব মতুংইন মসিগী বারী-লাইরেস্বী অসি মহারাজ ঋগেশ্বরী মতমদগী (১৫৯৮—১৬৫২ এ, ডি) কংলাদ । অত্থবু করিগুম্বা মরম থরদগী, নিংথৌন দেবী অসি অরিবমগী বামোনশিংদ লাংনব সনা য়াথং পিথি, মরমদি— অরিবমশিং অসি দেবী অসিবু সেবা ভৌবশিং ওইরম্মী । মসিগী মরমদি পেলেন কমপাউণ্ড বিসনু

অমসুং দেবী লাংলিব বামোনশিংন খেনরকপদগী ওইরস্ব য়াই। মরম অসিন, খাগেস্বন অরিবমশিংবু দেবী অহু কোমুংগী ঝাংমদ লাংনব য়াথং পীরস্ব য়াই।

লাই অসিগী লৈফম— য়াইস্কুল; মতম ১৭শুবা চহিচা এ, ডি, পোংচাক— মুণ্ড; চাউ-শাংব ৬১'৫×৪৬ সেমি; খুংশা [স্তাইল] মণিপুর লো রিলিফ।

মণ্ড মতৌ (দিক্ৰিপশন)— দেবী অসি মহাকী শাদোং নোংশাদ লেপই। নোংশা অহুন হিংচাবা মহিশাস্বরবু হাংলি। মহাকী পাম্বোম তরা পাল্লি অহুন মহাকপু কত্যানি মহিশাস্বরমারদিনি ছুগ'হায়ন খঙনৈ। মহাকী পাম্বোম তরা অহুন মটশু পুরান্গী মতুংইন্ন খুংলাই পায়। মখুং তরা পাৰী দেবী অহুনা মখাগী পোংশিং অসি পায়। য়েংখংব মখুংশিং অহুদ মথকলোমদগী হোরগ [১] থাংশাং, [২] চক্ৰ, [৩] ত্রিশূল, [৪] বজ্র, [৫] তা। ওইখংবা মখুংশিংদ মথক্তগী হোরগ (১) মোইবুং, (২) দমক, (৩) লীকুং তেন, (৪) থাংশাং, (৫) চুজোয়।

[৩] কোওইবী :

পোচাক— মুণ্ড; মতম— ১৯শুব চহিচা এঃ ডিঃ ; লৈফম— ষ্টেট মিউজিয়ম; চাউশাংবা— X ; খুংশা— মণিপুরী

মণ্ড মতৌ—য়েংখংবা মখুংন মই মরোং চরোং অম পায় অহুগ ওইখংব মখুংন খুশ্মোক অম পায়। মসি এনামেল মচু তস্ব।

[৪] নরসিং :

পোংচাক— লৈঙোই হুঙ; মতম— ১৯শুবা চহিদা এঃ ডিঃ :  
 লৈফম— কাঁকৈথেল, সোইবম লৈকাই, ইম্ফাল। চাউশাংবা ৪৪ X ২৭  
 সেমি; খুংশা— মণিপুরী হায় রিলিফ।

মণ্ড মতো : লাই নরসিংহ হায়বসি বিসলুগী শায়োন ১০গী  
 মল্লুংদ অমনি। শায়োন অসিদ লাই অসি মকোক নোংশা মকোক  
 পাল্লি অহুগ লৈহোরিব মশাগী শরুক অহুং মরি পাধ মৌওইব  
 অম ওই। মসিদ, লাই অসিন লৈমায়দ তাহুং লৈরিব হিরগা।  
 কাশিপুগী মথবাক অহু ফকাই শেগাই [লাইয়েক—১]।

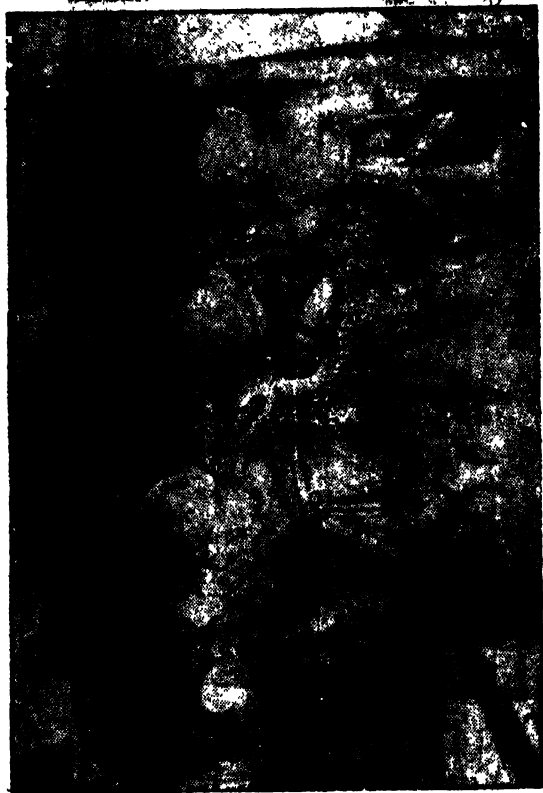
[৫] শীলা থাকুর :

পোচাক— অমু লৈঙোই হুঙ; মতম— ১৯শুবা চাহচা এঃ  
 ডিঃ গী অঙম্ব শরুক; লৈফম— বামোন লৈকাই ইম্ফাল; চাউশাংবা —  
 ৭৫ X ১০৩ সেমি; খুংশা— মণিপুরী দৌপ লো রিলিফ।

মণ্ড মতো : মসি চাউরবা নুঙগী শক্তম অমনি। শক্তম  
 অসিবু শারিব খুংহৈব অসি “চৈতৈন স্কুল ওফ বৈশ্ববিজ্ঞম” বু য়ান্ন  
 পামজব মীশক অম শোয়দনমক ওইগনি। মসিদা খুংহৈব অসিন  
 য়ান্ন মায় পাক তাইবঙ মপু কৃষ্ণ অমসুং রাধাবু হকলে। মহাকপু  
 য়ান্ন নীংজব নিত্যাইনন্দন য়েস্তা অহুগ চৈতৈগ্ন ওইদ। খুংহৈবরেন  
 [মস্তুর আৰ্তিস্ত] অসিন শক্তম মরি অসি নুঙ অমখক্তদগী শাই।  
 কৃষ্ণন ত্রিভঙ্গ মুৰ্ত্তিদ বাশি খোংই অহুগ রাধান জগোই শাই, নিত্যাই-  
 নন্দ অমসুং চৈতৈগ্ন অনিমক ভজন শকপগী ফীভমদ উংলি। য়েংথংব



Fi 1



P1.2



Fig. 8





খুংশিং অহু লেংজুংগ হাংক মায়ন থাংখুংজি অহুগ ওইংখংব খুংশিং  
অহুদ মখাদ থাদে (লাইয়েক-২) ।

[৬] সগোলশেম লাইরেখী (দুর্গা) :

লৈকম— খুয়াথোং; মতম— ১৮শুবা চহিচা এঃ ডিঃ; পোং-  
খক— নুং; চাউশাংবা— ৮১×৫৩ সেমি; খুংখা— মণিপুরী ।

মঙ মতো— দেবী অসি মহাকী শাদোং নোংশাদ কম্বী ।  
মহাকী পাম্বোম তরা পাল্লি অহুগ মখাগী খুংলাইশিং অসি পায় ।  
(লাইয়েক-৩) য়েংখংব মখুংশিংদ (মখকলোমদগী) (১) চক্র,  
(২) গাদা, (৩) তেনজৈ, (৪) তা, (৫) থাংশাং । ওইংখংব মখুং-  
শিংদ (মখকলোমদগী) (১) ব্রজ, (২) মোইবুং, (৩) লীকুং, (৪) লিল,  
(৫) চুজোয় ।

হারোইঃ লাইহকপশিং অহুগী মরমদা চপচান হায়বদি অরুংব  
ওইগনি । অহুম ওইনমক মখোয় অহু মশানা নুং শুংবগী থবক ভোঁব  
লম অসিগী খুংহৈব ওইগদব মাল্লি । শাগদব লাই অহুগী মপু অহুন  
নজগা লাই অহুবু কংকদোঁরিব মীশক অহুন হায়বগী মতুংইয় মখোয়ন  
নুং অহু ককপ শোয়দনমকী ওইগনি । মণিপুরদ শব্দম শানবগীদমন্ত  
মক ওইন লৈঙোইনুং লীজিন্নৈ । নুং অসি বিশেনপুর মনাত্তলৈব  
খোঙজাউরোক্ত অমতুং শেনজম চিয়াংগুয়া অতোম তুরেল খোঙজুংদ  
কংই ।

অরোইবদ হায়জনিংবদি, পুখোকচরিব চে অসি মণিপুরগী হরুং  
শাবদ শব্দমালাগী মরমদ য়াম কুপ্ত নৈনরব অমদি নন্তে । হীরম

অসি হেৰ খঙজিৱবগীদমন্ত য়াম কুন্ম নৈনব অমদি হীৰম অসি  
খঙহৈববশিনে অমুক হেৰ নৈনবগী মথো তাই ।

মৰী লৈনব লাইবিকশি :

- (১) চৈখাৱোল কুমাৰা : ইদিভেদ বাই এল ইবুডোহল এল এন  
খেলচত্ৰ ।
- (২) ব্ৰিলিজিয়স দিভেলপমেণ্ড ইন মণিপুর ইন দি এইতিহ সেন-  
চুৰি এ: দি: বাই ডাক্তৰ এম: কিশি সিংহ ।
- (৩) ইকোল এল ফলপচৰ্চ ওক অলি এল মেথিবেল আসাম ।  
বাই— এ: ভট্টাৰ্জ ।
- (৪) দি আৰ্ট ওক ইন্দিয়া : বাই— সী: শীৱৰাম মুক্তি ।
- (৫) দি মৈথেজ : বাই— ভি: সি: হদসন ।
- (৬) মণিপুরী আৰ্টকী দ্বাৰী শীংবুন: বাই— মুতুৰা বাহাদুৰ ।



# সেমিনারী নৈনখিম শঙ্কর

কংলা

বাহা—পাঠ্যম.

ভোগেশ্বরী. বাহা: ( ১ ) লাই পাজনব হায়বসি করহা মতমসী  
করহ লাইনো ? ( ২ ) ভগনুদগী কংলা কাওব পাই হায়বসি  
উচেক অসি করহ উচেকনো ? ( ৩ ) কংলা কোমু তাকপদ  
হুঙসী হাকম পহীরি ( ৪ ) লাইরেল লউকোংবগী মতমদ লাইবগা  
পাংঙল অমগ চাং য়েংনৈ হায়বসি ( ৫ ) খুঙসী হুঙব চহীচাক  
পাংঙল লৈবত্রা ? হাকম পুন্ডক অসি করি পুন্ডগীনো ঞংজ-  
নিংই ।

হিবন্য:—লাই পাজনবগী হাকম “হাকোকলোল থিলেল সলাই  
৭ অহাইলোল পুকোক” পুয়সে হাওই । উচেকী হাকমদী পেপার  
অসিমকল লৈহাও লৈব কোঙসী ওইগনি হায়ন অহম হাওজরে ।  
অশাংবম লাইবগী হাকম অসি “লম্বলেন শাকোক” পুয়াদগীনি ।  
লাইবিত্তনি পাংঙল হায়মে মুসলমান হার । বাউকোংবগী মতমদ-  
হাকবত মহাশয় পোন্ডমলবহু পোন্ডমলবহু লাইবিক অহমদি-মু-  
লমান হায়বসি পজবলে ।

প্রোঃ ইবোচোবাঃ উচেকী বাকম অসি কদারদগী জৌখোক-  
লকপনো ?

হিরনাঃ মসি পোপুলর সেব্বিনি । ( পোপুলর সেব্বিং চার-  
বসিদ প্রোঃ ইবোচোবন মানিংদব কোংদোকবি । )

প্রোঃ হাওবম গৌরদাসঃ লাইব্রিক্ত রাওরম্মী হারছন' হেভ  
জৌগদব নস্তে । পুরাণী মশক মঃ খঙনোকদবনি । ইভিদেল  
রাওরম্ম, মিখোলোজীদ মুক্ষম ওইছন ইতিহাস শাগৎপ বাকম  
খোভে ।

প্রোঃ খোকচোম যোগেন্দ্রঃ পেপর অসিদ মর ওইন মুঙলোন  
ওবাল অমন্তং লমলেন শাকোক পুরা অনি অসি পল্লি । অরাবদি  
হীয়ার সেদ মুক্ষম ওইছন ইবগুম ভোই । ইউঃ এলঃ এঃ না  
পারলিবদি ওখেনতিক ওইব পোশেক পান্বনি অতোল্ল অমন  
কোম্বং কংলাগ থেরব অসি শে'ন থম্বীব পান্বী

প্রোঃ এনঃ ভোম্বীঃ কংলাগী যোগেন্দ্রেশিং অসিদগী ইতিহাসকী  
মচাক ওইবগী বাকম পল্লে । পেপর অসিদ-রাওরিব মুঙশিং অসি  
'ভৌখোভ'না য়েংব ভাবনি । 'রাইতরন আকিঙলোজিকেল ইন্ডি-  
দেক্কাতি'পীয়ে পেপর অসি সেমিনার অসিদ মরী লৈনদবগুম  
ভোই ।

বালকৃষ্ণঃ কংলাগী ওম্বাই অসি কদাই কঃওবনো ? হৌজিকী  
বনিং ভোপাক অংগ মরী লৈনৈ ।

খেলচন্দ্রঃ ( প্রসিদেশুন হারবদগী ) কংলাগী হৌজিক ওইবিব

## সেহিনারগী নৈনখিব শরক

মশক অসিদি য়ার শেষদোক্‌বনি । কংলাগী মকম অসি নাপোম  
৭ পানব চীংলাং ওইরম্বী । ইফাল তুরেল অসি মকম অসিদ  
চেল্লমদে । হৌজিক তুরেলগী নোংপোক থংবদ লৈরিব লম অসি  
কংলাগী শরক ওইরম্বী ।

অশোককুমার: কবদ উজা খোনখিবগে ?

হিরন্য: মীশী মশক মানব লুঙ অম উগ্ন লৈএ হায়ছন  
উপত্রা, উপত্রাদগী উজা হায়নখি ॥

## সুন্দৰ লক্ষ্য ইতিহাস

●গুহা—পাণ্ডুৰ,●

এস: নীলবীৰ: ল: ১১৮৮ ইতি "গুহা" অনিষ্ট "হুং" হায়বসিগী  
 বতাহ—“হুং অসি কিয়াৰ নিংখৌগী মতমদ হুংলহনি হায়না  
 খাজনৈ” হায়বসি ওইকৰ খোক্তে হায়ন খন্নি । মৰমশিং মখান  
 পীজৰি । (১) অহাৰ পৰেংল মাতৰিৰ “লাইনিংখৌ” হায়বসি  
 নিংখৌবু খণ্ডনব বাইহনি । নিংখৌবু লাইনিংখৌ হায়ন খণ্ডনব  
 হৌখিবসি খাগেশ্বৰী মতমদগাঁনি (খ: ১৫৯৭—১৬৫২) । “নিংখৌবু  
 লাইনিংখৌ কোখিবহু খাগেশ্ব মহাৰাজবু কোব হৌখিবদগী মখ: মখ:  
 কৌনলবনি । (সনাহল বি: কথ: মনিপুৰ ইতিহাস ল: ৪৪ ) (২)  
 অহাৰ পৰেংগী “জি” হায়বা খোহোকসি অহাৰ ওইন শীজিমবন  
 চহাইবোংব নিংখৌনি । (খ: ১৬৯৭—১৭০২ ) । হিন্দু লাট-  
 নিং অহাৰ ওইন লাইনিং লৌখিব নিংখৌহু মহাকি । অহুগা  
 নিংখৌগী ওইব নিংগী মাত্ৰ “জি” হায়ব খোহোক শিাজমবন  
 পৰিবনিবাজনি । ( ১৭০২—১৭৪৮ ) (Bulletin no. 1 coins  
 of Manipur—M. Bahadur) মৰম অসিনা হুং অসি খাগেশ্বৰী  
 মতমদ পাৰকপ নিংখৌগী মতমদ হুংলহ ওইকৰ খোকই ।  
 (৩) হাকৰ অসি ১০৩৮ পৰেংগী “কিয়াৰবানা লাংলহ লাইনৈ”

## মুঙদা হুঙম ইয়ন্থনিং

হায়বসিনসু শোগেলি । কিয়ান্না নিংখোন য়ংলহ ওইবদি “কিয়ান্না  
হুন লাংলিব নজগ লাংপ লাইনে” হায়ন ইয়মফম থোকপনি ।

( ৪ ) অহাৰ পয়েংগী “কিয়ামপাঙ্গী য়াংনে” হায়বসিন মহাকী  
মতম অতুগীনি হায়ব ঝাকম খঙ্ৰম ডমদে । মরমদি পেপয়  
আসিমকী ওইখংব লাঃ ১২দ থুংয়েক ৩ শুংগী মতাংদসু কিয়ান্নগী  
মতুং কোনখংদ পাল্লকপা নিংখোন হুঙম মুংদসু “কিয়ামপাঙ্গী  
য়াংনি” হায়ন অহাৰ অমসুং অনিশুব পয়েংদ ইরি । মরম আসন  
মুঙ অসি চরাই য়োংব নজগ মহাকী মতুংগী নিংখোন য়ংলহ ওইফম  
থোকই ( ৫ ) লাঃ ১২ আসনী “থুংয়েক অহম” হায়বসিনী

অহাৰ, অনিশুব অমসুং ১৫ শুব, ১৬ শুব পয়েংদ ইরিং বাইশিঃ  
“অনিশুব থুংয়েক” কী অহাৰ অমসুং অরোইবা পবেংগা বাইে বাতা  
কন য়ান্ন য়াইে । “অহমশুব থুংয়েকী” মুঙ অসি মাজিৎ মতমগী  
ওইব য়াংগী মরম খরসু লৈবন, মুঙ আসসু মাজিৎ মতমগী  
( ১৮১০—১৯ ) ওইবসু য়াই । ঝাকমনি “অহমশুব থুংয়েকী” মতাংদ  
নৈনজগে । “ঐ” হায়ব বাইেখি শিজিন্নবগী মতাংদ কনাগুমম  
“কয়েংগী কোরা কোমপাক” পনবীকপা য়াই । অতুৰু মাসদি  
চঅকিৰ্তি মতমগী ওটগনি । ( Religion of Manipur.—

Dr. Soroj Nalini Parratt) পুম্ফক অসিগী মপক্ত চরাইয়েং-  
বগী মমাত্ৰ চংনরহ মীঠৈলোন্স Loan word । মঙওইন  
সংস্কৃত) য়াওদে । ( ( ). Kumar: Note on Meetei Script.  
Resistance 20/12/77) লাঃ ১২, থুংয়েক অহম(খাঙ্ৰু মুঙ)গী



মতান্দ (১) "২শত বৎসরেক লাঃ ১১"গী মতান্দ হায়খিবশুম মসি-  
দস্থ "লাইনিংথো" হায়ব বাইহেশি য়াওব মরম্ব খাগেশ্ব নত্রগা  
মতুংগী ওইকম খোক্তে । (২) পেপর অসিগী আইবন "মৈদিংগু  
পাইখোশ্বন মুঙদ ময়েক তাহন্দুন খোইবুদ য়ুংলম্বা হায়বসি মুঙ-  
নিদগী খঙ্ব ডমটে" হায়বিসি চুমলোই । মরমদি মুঙ অসিগী  
অনিস্তব পরেংদ খাগেশ্ব পল্লে; ৬শতব্দ পাইখোশ্ব পল্লে অহুব  
মসিন লোইত্র ৯ অমসুং ১০ শতব্দ পরেংদ "লাইনিংথো ময়াং ওশ্ব  
গী মসি" পল্লে । মীত পুরারী (মনিপুর ইতিহাস ত "ময়াং ওশ্ব"  
হায়বসিন য়ামত্রান্দ নিংথো অজমখকপু খঙ্ব নহল্লি । মখোয় অহুদি:-  
(ক) খাগেশ্ব ( Coins of Manipur: Bulletin no 1. )  
(খ) গরিবনিবাজ ( চাদা লাইজুই লাঃ ৮৯ ) (গ) মার্জিৎ  
(খিয়াম লৈশাং খোংগী মুঙ-পেপর অসিগী লাঃ ১৫ ওইখংব  
নাকল) । পাইখোশ্বগী তুংদা পল্লবনিন হস্তকী ময়াং ওশ্ব অসি  
খাগেশ্বদি নল্লে । গরিবনিবাজ নত্রগ মাবজিৎ ওইব ভারে । মরম  
অসিন মুঙ আসি উল্লবদ (খঃ ১৭০২—১৭৪৮), খেঙলবদ ( খঃ  
১৮১৩—১৮১৯ )গী ওইকম খোকই । পাইখোশ্বন য়ুংলম্বদি ওইকম  
খোক্তে ।

পুখংলক্ৰিব বাকম অমদি বাইংশিঃ অসিগী পাউখুম ওইন  
পেপর যিদরন অতোম্ব মতমদ অমদ খম্ব-নৈনব পায়গী বাখল  
কোঙদোকবি ।

ভোগেশ্বর:— লাঃ ১১দ রাওরিব “খুংয়েক অনিগী সুভ”  
অসিদ শ্রী. লাইনিংথো অমদি ঘ ময়েক্টিংব রাওব মরন্ন সুভ  
অসিগী মায়ক অসি কিয়াম মতমগীদি ওইরমোই । মহাকী  
মতুদ পাল্লকপ নিংথোশিংগী হাক্কক ইরব যাই ।

# অনিপুৰণী অনিপা ফুৰাশিং

●বাহু - পাউখুৰ●

প্ৰো: এস: নীলবীৰ:—

(১) ল: ১৯শী ২শতাব্দ পেরাগী অৱোইব শব্দক “পোংনচি ব  
অৱাং ব্ৰহ্মদ বিষ্ণু লাংলখী” হায়রিব অসিগী মতাংদ হায়জ-  
নিংবদি অসিনি-অসামগী অহোমশিং অসি “শান” নি, তাই কাঙ-  
বুনি। মথোয়ন আসামদ খু: ১২১৮দ চঙ্শিল্লকপনি। মথোয়  
পোং লৈবাকগীনি হায়ন এদবাদ্ গাইতন মথাগী অমুল্ল হায়:—  
*“There can be no possible doubt that the original  
home of the Ahom was somewhere in the ancient  
Kingdom of Pong”(History of Assam page 78* মথোয়ন  
অসামদ চঙ্শিল্লকপ মতমদ মথোয় বৌদ্ধ লাইনী চংপ মী ওহৰঙে  
অমুল্ল গাইতন হায়—*“But the Ahoms were the only  
ones who did so before the conversion of its inhabi-  
tants to Buddhism” (page 78)*। অহবু অসামদ কোমলঙ-  
লকপা শান কাঙবুদি বুদ্ধিস্ত ওইয়ে। অহুনা *Gaitan* হায়  
*The other Shan tribes of Assam are all Buddhists,  
which shows that they migrated at a later stage”*  
(page—78) অহুগা অহোমশিং অসি ১৩শতাব্দ চহি চাগী হৌবকপ

মন্তব্য অসামান্য লাকপনম্ হিন্দু লাইনিংগী লাই লাংপ্ ওইয়ন্তে  
খলি। মন্তব্যদি যথোপন হিন্দু ওইয়কপ্ অসি অসামান্য লাকপনম্ -  
পলি। মন্তব্যদি মন্তব্যগীলাই চাউকাৰ্ভ হিন্দুগী উল্লগ, জাতিংকাৰ্ভ  
প্ৰস্তাভাতিগ্ মাৰ্জ্জব্ৰাংচিংবা ভৌজিব্ অসি অসামান্য লাকপনম্ মন্তব্য  
দাঁনি ( পেতঃ ২৮৬ ) মন্তব্য অসি কিয়াংগী মন্তব্য পোং অসি  
বিক্ লাংপ্ Vaishnavism Ponggo Court Religion  
কৰ্ভা ওইখোকপ। যাবগে ?

(২) পোং নিংখৌ থিখোম্ অসি বিক্ হায়ব হিন্দুগী লাই  
অসিব্ মন্তব্য খণ্ডবগী মন্তব্য “মন্তব্য পুৰান বিজয় পঞ্চ লি দ্বিতীয়  
খণ্ড লাঃ ১১ দ” অমন্তব্য হায় “নিপা অমন্তব্য লৈপাক ভৌবদ খেং-  
নছন পোং নিংখৌদ পীয়ে। পোং নিংখৌদ ফুৰি খোংনকবদ  
লাইখুং ওইখছন কপাল। নিংখৌগী মন্তব্য ইমিঃ বিক্ কোট,  
মনিপুরগী নিংখৌদ লাংহু” হায়ন তাক্ৰমগী কিয়াং নিংখৌদ  
শিৱব্ৰহ্মনি হায়বি। হংজনিংলিব্ ব্ৰাহ্মদি পোং লৈপাক অসি কিয়াং  
গী মন্তব্য বিক্ লাংপ্ লৈপাক ওইয়গী হায়গি যাব্ শেংন  
হায়ব লাইকিক্ অমন্তব্য মন্তব্য হায়বিয়। বুদ্ধি লৌশিঃ ওইজ ভৌগে?  
বিজয় পঞ্চালিদ পীৰিব বাকম্ অসি মন্তব্যগী মন্তব্য কৰিনো ?

[২] লাঃ ২২ গী ২৩৩৩ পেরাদ “অহাৰ মনিপুর রাইকলসকী  
কমপাউন্ড লৈগিব সনামহীগী কুৰা” অসি ১৯৩৩ চহি চাদ  
শাৱহগী মন্তব্য ইবিৰি। অমন্তব্য এনঃ খেলচম্ৰন মহাকী “অৰিব  
মনিপুরগী সাহিত্য ইতিহাস” লাঃ ১২১১ “সনামহী লাইকন” কোব

ଲାଟ୍ରିକୋ ଯତ୍ନେ ଅନୁଷ୍ଠାନ ହେଉ “ଲାଟ୍ରିକୋ ଥାମେସ୍‌ରୀ ସନା ହାଉସ୍‌”  
 ସନାସହୀ ଯୁକ୍ତି ନାହନା ଲାଟ୍ରିକୋ ଅହ ଏକେ ଡିପୁଟିଏ ଯୋବାଜ ଗରିବ-  
 ନିବାସିନା ବାହାଜୁ ବୁଝୁଣି ୧୮୮୫ ଶତାବ୍ଦୀରୀ ଅହାନବ ଡଃଏହିଦ  
 ସନାସହୀ ଯୁକ୍ତି ଥୁଗାଈରଗ ଅମୁକ ଇଉ ଯୁକ୍ତି ଲିଂଏଡୁନ କାରଣ ଡୋ-  
 ଲୋଂ ଯୁକ୍ତିମଦ କୁରା ଲାଟ୍ରିକୋ ନାହନ ସନାସହୀ ଅମୁକ ବର ଲାଟ୍ରିକୋ  
 ବରମଦ ଡିବା ଲାଟ୍ରିକୋନି ।” ବାକ୍ୟ ଅସିଣି ଯତୁ ଦ କୁରା ଅସି  
 ଗରିବନିବାସିନୀ ଯତମଦ ( ବ୍: ୧୭୦୨ ୧୭୪୮)ଦ କାରଣମଦ ବାଞ୍ଛି ।

ଧେଲଚନ୍ଦ୍ର:— ଅହାନବ ସିନିପୁର ରାଈକଲସକୀ କମ୍ପାଉଣ୍ଡିନ ଲେ-  
 ରିବ ସନାସହୀ କୁରା ଅସି ଗରିବନିବାସିନୀ କାରଣମଦ ଚହେ ୭ ଥୁଗାକମଦ  
 ଥୁଗାଈବି ହୋଜିକୀ ଅସିଦି କୁଲଚନ୍ଦ୍ରଣୀ ଯତମଦ ଅମୁକ କାଗଂସି-  
 ବନି ।

କମ: ଅହାଂ ଥାଏ ବ୍ରହ୍ମାଦେଶ ଅସି ଯତମ ଅମଦ  
 ହିନ୍ଦୁ କଲଚରନ ଜୟ ଡୋରନ୍ତୋ । ଲାଟ୍ରିକୋ ଲାଟ୍ରିକୋ ଯସିଂ ମନବ  
 ଯାହି । ସେତେ ପୁରାନ ବୀଜୟ ପଞ୍ଜାଲିନ ଯାଞ୍ଚବ ବିକୃଣୀ ବାକ୍ୟ ଅହ  
 ଅଟୁବନି ହାୟନ ଲୋଦେ । ( କୁରି ଥୋଏନକ୍ରୁଇ ହାୟବହନି )

সেমিনারী নৈনথিব শব্দ

## অনিপুৰণী

মুণ্ড হকলন শব্দমণি

মুণ্ড-পাউণ্ড

প্রো: নীলবীৰগী বাহা:—

(১) পেপৰ অসিগী আইবন লা: ২৫গী অহাৰ পেরেগ্রাককী  
অরোইব পৰেদ “বৃষ্ণী ১৫শ্ব চহি চাদ মুণ্ড হকলন লাইরিক  
মহেকন্ত ভে:নোপল জিলাদ লৈব খোইবুদী কংলে ।” হায়রিব  
মুণ্ড, অসি চেফোজ্, অসিগী লা: ১১গী ওইখংবদ পল্লিব খোইব  
অসিগী মুণ্ড, অসি ওইবুদদি কিসাৰ মতমগী ওইকম খোকওইজ  
খলি । খাগেশগী মতুংদ পাল্লকপ নিংখৌ চরাইবোংবদগী মার্জিৎকৌ  
(১৮১৩—১৮১৯) মতম কাওবদ ওইব রাবগী মণ্ড লৈ । অকুগ  
মরোলদি “মুণ্ড হকলন হকলন”গী মতাংল পীয়ে । (২) লা: ২৫  
অনিপুৰ পৰেগী “অনিপুৰগী মুণ্ডগী শব্দমণি অসি হিন্দু লাই  
নীংগী ইথিল মালি ” হায়রিব অসি ক্লাই রাওবা চুন্নবগে ?  
৬শ্ব চহি জাগী নায়ে কোন্জিইন্দ লৈব মুণ্ডগী নী অমতুং  
“ভাপ্ৰম চীংজংগী লাই মুপা মুপী” (অনিপুৰী আটকী বারী শি-  
বুন্. ৬শ্ব লা: ২৫ ) হিন্দু লাইনীংগী ওইকম খোকপ্রা ?  
৬শ্ব শ্বেবাদ “পোংগী নিংখৌ খিখোমদগা, বিয়ুগী শব্দম কংখি  
চায়ন চৈখারোল কুসাবদ বেকোৰ্ড তৌরি” হায়রিব অসি খেলচল  
অমতুং ইবুংজোহলন ইমিত, তৌব চৈখারোল কুসাবদদি রাওনে ।

(৩) অহমতুব পেরাদ “কিয়াসগী মতমদগী হৌন হিন্দু লাই  
নীল, থুমাং চাওশিল্লক্কে” হায়রি । অসি করহ মতম হায়বীবনো ?  
খঃ ১৪৬৭তগী ১৬২৭ কাওবদ পানথিব নিংথো ১১ হায়বদি কিয়স-  
দগী পাইথোম্ব কাওব অসি হিন্দু লাউনীংদ লাউমীং লৌথিদে ।  
হিন্দু লাইনৌ ন থুমাং চাওশিল্লক্কেদি গরিবনিবাজ ১৭০২ ১৭৪৮)  
দগী ওইকম থোকই । (৪) ওতুব পেরাগী অরোইবদ “বামোন-  
শিংন চঙশিল্লকপ অসিন মরমওইকুম মনিপুরদ স্মৃতিগী শক্তমসু হৌ-  
দোকথি” হায়বিকি । ১৫তুব চহিচাদগী মনিপুরদ বামোন চঙশি-  
ল্লকপ হৌই হায়বসি অরোইবদ মানে । অহ ওইবদি ১৫তুব চহি  
চাদগী ১৭তুব চহিচা লৌশিল্লকপ, পাইথোম্বগী মতম কাওবদ  
শারকহরহ শক্তম থংপনবায়ু । ওতুব চহিচাগী নারেং কোন-  
জিনগী স্মৃতিগী যী অহ বামোনগী জেথিল ওইগজা ? (৫) লাঃ  
২৫গী অরোইব পেরাদ “বাগেশগী মতমদগী (১৫২৮-১৬৫২) কংলাদ  
লাংলকই” হায়রি অসি অদোকথি রাবিক্তা ? চিতানন্দ লক্ষ্যনা  
হায়বদ্যঃ ওতুব অতোংগী অরোইব লৈবীজা ? (৬) লাঃ ২৫গী  
অরোইব শক্ত অমসুং ২৬গী অরোইব বাগেশন বিষ্ণু লাংলকগী  
মতম চিতানন্দ লক্ষ্যনা হায়বসি অসি রাবিক্তা ? চৈথারোল  
কুসাবাদ “লাইগা-নিংথোলা হি তোংবহু অহুও হৌএ ।” হায়ন  
ইবহু বীভে হিন্দু পন্ডিং শিংন “বিষ্ণুগা নিংথোমগা হি তোংবহু  
অহুও হৌএ” হায়ন অর্থ হন্দোকথিব ওইগনি । “লাই” হায়বসি  
অসি চীংঙু লাই বাহায়বকু (সনানহী) ওইগনি । চৈথারোল

কুস্বাবদ য়াওব “লাই” হায়ব বাইহ অসিবু বিষ্ণু হায়ন অর্থ হনব  
ভারবদি লাইবিক অসিগী লাঃ ৩২ অমসুং ৭০দ পঞ্জিব “লাইগী  
থো” হায়বসিস্ত বিষ্ণুগী থাং হায়ন হুব তাত্রা ১ শম্ব হায়ববদ  
থাগেশ্বন বিষ্ণু লাংলম্বো হায়বসিগী মদমদ ইব ফাঙ্লব নল্লগ  
ফোঙ্ত্রিব আরল লাট্রিকী মমিঃ কায়া য়ু ।

অচৌ লাইকংবনঃ - পোং নিংথোনা পীরকই হায়-  
ব্রিব শক্ৰম অসি স্কুল্‌ন শাবনি হায়বনিবু অচুবরা ১ (অব্রিবম  
লাইব্রেশ্যগী শক্ৰম অসি স্কুল্‌ন শাবনি হায়ব অবনি মসিগী  
পাক চাউবগী মতাংদ কদায় ফাও চুববে হায়বসিস্ত মাইচৌ  
অসিন থঙ্‌নিঙ্‌থি) বিষ্ণুগী শক্ৰম অসিন মতাংদ সেমিনার অচুগী  
প্রসিদেস্তন মথাগী অস্ত্র পোংদোকথি মহুদি অহাবগী অশেংব  
শক্ৰম অহুদি স্কুল্‌নি কোম চল্ল কড়িগী মতমদ ধাতুনা  
য়োমশিনবিবনি । বাকম অসি সেমিনাব হোত্রিঙদ লাকপীরিব  
পন্দিং শিগস্ত্র থম্ববনি ।

উলেন মীঠে, সানতিকুমার হুঙ্গ্রোমনিচিংব মীশক  
কয়ানস্ত থবায় য়াওনা বাইং কয়া হংবীথি ।



# জেনেৰেল সেক্ৰেটাৰী বাৰোলা

ইউনিভাৰ্চেল লিটৱেৰি এসোসিয়েচন) শ্বিন্দুনা ওক্টোবৰ ১৮,  
১৯৮১ নোংমাইজিং লুমিংকী অৱুক পুং ৯ ভাবদ “আৱকা  
লোজিকেল এন্ড ডিষ্টোৱিকেল যোগ্ৰমেটস ইন মনিপুৰ” হায়াব  
সেমিনাৰ অমা যুমখাম ইয়াবত, ফুদ এন্ড সিভিল সপ্ৰাহজ মাণ্ডি  
অমহুং এলাংবম নিলকাম্ভু, ডাইৱেক্টৰ আৰ্টস এন্ড কলচৰ, মনি-  
পুৰনা চিক গেট অমহুং প্ৰেসিডেণ্ট যথঃসিংনা ওটবীছনা সজিত  
কলা সঙ্গম কোল, থুৱাই লম্বলোংদা পাংখোকনি ।

চিক গেটকী বাৰোলা যুমখাম ইয়াবতনা “মনিপুৰগী অৱিব  
পোংসিং থিজিনব অমহুং মসিই মৱহদ নৈনব অসি তুংগী  
মীৱোলসিংদা লক ভাকনব মৱম অৱনি অহুগ হাজিকী সৱকাৱ  
নহু কেবিনেটকী থাজ্জকাওব বাফম অসি থল্লৱে” হায়াব ফোং-  
দে কপিথি ।

প্ৰেসিডেণ্টকী বাৰোলা এলাংবম নিলকাম্ভুনা “মনিপুৰ অসি  
মমাংডেদনী হোনা চাওখল্লপ মৱমা অসিগুহ থিজি ইংটাউ  
ওংব পোংসিং অসি য়াম্ম লৈ অমহুং মসি পুয়ুসক হসিগী মীৱোলন  
থিজিনমিলবা পাম্ভৈ” হায়াবীথি ।

সেমিনাৰ অসিগা শৰ্কাইববা মীঙই তৰুৰপু আইবা চে  
পাথোকপিনবা শিঞ্জবনি । মথোয়সিং অহুদি ১ । নিংথেমচা  
হিবল—কংলা, ২ । কৈসাম চহু সবিতা, এসিষ্টেণ্ট কুৱেটৰ,  
মনিপুৰ ষ্টেট ম্যাজিষ্ট্ৰেট—মুংদা হকলম ইবুসিং, ৩ । থিয়াম  
মুংবোল, কুৱেটৰ, মনিপুৰ ষ্টেট ম্যাজিষ্ট্ৰেট—ৰোডিও কাৰ্বোন দেটিং  
৪ । এলঃ মজি, সেমিনাৰ আৰ্কেটেক, গীঃ দল্লিউঃ দিঃ—আৰ্কি-  
তেকী মীংয়েদ মনিপুৰগী মোমুমেন্টসিং ৫ । নিংথেমচা সমাহল  
—মনিপুৰগী অৱিবা ফুৰাণিং ( ইতিহাসকী মীংয়েদাঃ ) ৬ । এসঃ  
ভৈগ্যা, ৰেজিষ্ট্ৰিং ওফিসাৰ মনিপুৰগী মুংদা হকলম সন্তমসিং  
অসিনি ।

হাঃনিংব ৰাঃসবু কুপা নৈনমৰগীদমক আইব চেৰোলসিং  
অসি নমথোকপ গৈথোয়ন দেলিগেটসিংদ চয়েল অংগী মমাংদা  
য়োহনৰ ওমজিখি । চাঃৱাক্কা দেলিগেট ১২০ অমমুং শৰ্কাইবব  
ইলভাটিক ২০ ৰোম তিনিথিং সেমিনাৰ অসিদ-থাইদগী মতম  
মাংনা নৈনহিব চেৰোলদি সে মন'ব অসিগী অহাৰ-পেপৰ পাৰি-  
থিখ নিংথেমচা হিবলগী কংলানি' হায়না পঞ্জনিংই । মুংখিলগী  
মতমদা চাকলেন অমগী মুংদা পেপৰ পাৰগী মতম যৌজিঙৈদ  
মুতুৰা ম্যাজিষ্ট্ৰেটগী মাটেকৈদগী মুতুৰ বহাভুৱন অৱিব মনিপুৰগী  
অয়েকপা লাই অমমুং মুংদা হকলম কয়ানী স্লাইদ সো অমা  
সেমিনাৰ অসিগা মৱি লৈননা দেলিগেটলিংদা উৎপিথি ।  
এঃ আইঃ আৰঃ ইন্ফালনমু মুমিৎসিগী মুমিদাং পুঃ ৯-১৫ মিনিট

১৫শী বেডিং রিপোর্ট অমা মীয়ামদা তাকনখিবনী খুদোংচাবা পিবিমি।

খিয়াম নুবল, কুৱেটর মনিপুর ষ্টেট ম্যাজিষ্ট্রেট, দি খুদোং চাবাবা খরদগী মশামক্লা আইবা চেব্বেল প'পোকপা ওমখিত্তে।

সেমিনার অসিনী লোইশিল্লকপ মতমদা সাইরেখ নীলবীরন কনভেনর ওইহুনা ১। নিংথেমা হিব্বা, ২ নিংথেমচা সনা হল ৩। ওইনাম ভোগেশ্বর ৪ নিংথোজম খলন্দ্র ৫। এল: মজি ৬ হাওবম গৌরদাস ৭। মুতুবা বহাছর হায়রিব মীওইশিং অসিনা শাবা বকোমেন্দেস: সব কমিটি অম শমখি। অসিনী অহানব মিটিংদা মখানী বারেপাশিং অসি বাবল মান্ননা তাখি। মত্ছদি:—

1. To protect the sites, monumen's in the old Capital of Manipur including the old Moats on the East, West, North and South.
2. To publish all the Historical literatures relating to the old Capital of Manipur.
3. To take up the necessary excavation works within the bounds of the old Capital.
4. To approach the Government for encouraging further discovery of works of scuipture and stone inscriptions.

5. To Conduct a comparative study of local architecture style with those of the neighbouring area and fix the date of their construction.
6. To take up necessary measures for the discovery of Manipuri historical monuments, stone inscriptions images etc, outside Manipur.

মতান্তর পঞ্জাবিবা সব কমিটিগী কনভেনশন। মরি লৈনবা থবক-  
সিং অথবা লৌখণীনব হায়জব হায়ব হারেপ অমস্ত ইউনিভার্সেল  
লিটরেচী এসোসিয়েসনগী ইকজিক্যুটিভ বোদিগী মিটিংদ ভাঞ্চে। ৩

# সেমিনার

আরক্যোলোজিকেল  
এন্ড হিস্টোরিকেল  
মোন্ট্রমেণ্ট ইন মনিপুর

তিনিধিবা শকাইরবা মীওইশিং:—

চিক্ গেট্ য়ুমখাম ইরাবত,

হোর্নবল মিনিষ্টর, ফুদ এন্ড সিভিল সপ্লাইজ

প্রেসিদ্দেণ্ট এলাংবম নিলকাস্ত,

ডাইরেক্টর সোসিয়েল বেলফিয়ার, আর্টস এন্ড কলচর

অইব চেরোল পাথোকখিবশিং

---

- ১। নিংথেমচা হিরন্ত
- ২। কৈসাম চম্বু সবিতা — এসিস্তেণ্ট ক্যুৱেটর,
- ৩। এসঃ ভৈগ্যা — রেজিষ্ট্রিং ওকিসার
- ৪। এলঃ মজি — সেনিয়ার আর্কিটেকচর P.W.D.
- ৫। নিংথেমচা সনাহল —
- ৬। থিয়াম সুবোল — ক্যুৱেটরদি খুদোং চানবা থরদগী  
মশাহক্ক শব্বক য়াবা ওংখিদ্ৰে।

## পাউজেল কংক্রুমা লেঙবোরকধিবণীং

- ১। ওইনাম ভে'গেশ্বর — পন্দিত
- ২। নিংখোখোংজম খেলচন্দ — পন্দিত
- ৩। নিংখেমচা কমলজিৎ — ইডিটর (মরূপ)
- ৪। লোংজম জয়চন্দ — ডিপুটি সেক্রেটারি, এমঃ এসঃ কেঃ এঃ
- ৫। কোইজম কুলচন্দ — মুনিসিপাল কমিসন'র
- ৬। মুতুবা বাহাছর — মুতুবা ম্যাজিস্ত্রম

## সেমিনার অসিগী দেলিগেংশিং

- ১। এমঃ লুখোই — মোদেলর, আরঃ এমঃ সিঃ
- ২। এলঃ হেরামনি — তুরিস্ত ওকিসার
- ৩। টিএচঃ জুগিল্ডে — প্রেঃ দিঃ এমঃ ক লজ ওক অ'র্টস এন্ড  
কন্সাস
- ৪। ঐচঃ গৌরদাস " " " " "
- ৫। এঃ বালকৃষ্ণ — নিউজ ইডিটর গীঃ আইঃ বিঃ
- ৬। রাইঃ লালবাবু — ডিপুটি ডাইরেক্টর; A/Cs তুবিজম
- ৭। টিএচঃ ইষোবী ওজা পোপুলর হায়স্কুল
- ৮। সিএচঃ নিমাইচাঁদ — হেড মাস্টর সগোলমাং হায়স্কুল
- ৯। টিঃ বাবু — প্রিন্সিপাল আইঃ টিঃ আইঃ

১০।	এল: রাইচন্দ্র	—নিংখৌবুং
১১।	এম: পঞ্চানন	এস: দি: এ: ও: (এত্র)
১২।	ও: ইবোহল	—কোংপাল চিঙ্গাবম লৈকাই
১৩।	এল: দোরেন্দ্র	এল: হাই: এল:
১৪।	ও: ইষোচৌ	এসিষ্ট: প্রো: এম: ইউ:
১৫।	এস: বসন্ত	—এসিষ্ট: ভিচর লম্বাই হায়স্কুল
১৬।	এম ইল্লজিৎ	—নোংবৈবুং
১৭।	এন: থাং	—এসিষ্ট: টিচর অনন্দ সিংহ একাদেমী
১৮।	এম খেনন	" " " "
১৯।	প্রো: ও: ভোগেন্দ্র	—ষোর্ডন কলেজ
২০।	কোলম অর্ডোবা	—কোলম লৈকাই
২১।	সিএচ: ইবোবী	" "
২২।	কেএচ: ইবোবী	—কোংপাল
২৩।	এনজি: গোকুলচাঁদ	এসিষ্ট: ভিচর লম্বোং হায়স্কুল
২৪।	এল: চন্দ্রসিং	—অরবান কো: বেহ
২৫।	ডা: এস: খোলমনি শর্মা	—খুরাই চিঙ্গাবম লৈকাই
২৬।	টি: ভোদ্বা	" সাজোর লৈকাই
২৭।	এম: নিলমনি	—নিংখৌবুং
২৮।	ডা: টি: জুলোন	—খুরাই চিঙ্গাবম লৈকাই
২৯।	প্রো: নিংখেমচা সদানন্দ	—বি: এম: কলেজ
৩০।	প্রো: এন: চোজোন	" " "
৩১।	প্রো: এন: ভোদ্বী	ইস্কাল কলেজ

- ৩২ হাই: বিজয় — খুরাই অহো'জ
- ৩৩ হাই: কুজবিহারী — লকচরর JHSS
- ৩৪ দা; এন; ইনোবী-দি; এম; কলেজ আ'টস এন্ড বর্ন'স
- ৩৫ দা; ই; দিনমনি এম; ইউ.
- ৩৬ প্রো; ডিএচ; ইনোহনবী-দি, এম, বলেজ, আ'টস এন্ড বর্ন'স
- ৩৭ প্রো; এল; দামুদর ইন্ফাল কলেজ
- ৩৮ উলেন মীতৈ লিগিফ এ; আই; আর;
- ৩৯ প্রো; ই; বজনি কান্ত দি; এম; কলেজ সাইন্স
- ৪০ প্রো; এস লোকেজ " " "
- ৪১ ডিএচ; সোনারনি — অহো'জ লকাই
- ৪২ দী; কোকটান — ইভিটর, ইবৈক
- ৪৩ ও; ইবোপীলক খুরাই খাজম লৈকাই
- ৪৪ হাই; ইবোচা সাইবম লৈকাই
- ৪৫ ডা, ডি, সান্তি আর, এম, সি,
- ৪৬ ডিএচ, লৈবাকমচা দিউতি ওকিসার এ, আই, আর,
- ৪৭ কেএসএচ; নবকিসর কোংপাল
- ৪৮ এম; বাবুধন — এসিষ্ট, ডিচর খুরাই সার্গস হারকুল
- ৪৯ ডিএচ; মনিহার (ব্রজমনি) — খুরাই খোদাম লৈকাই
- ৫০ এল; ভোঁনদোন — খুরাই
- ৫১ জি,এ; প্রোজুয়ার ইভিটর মালেশ
- ৫২ এঃ ব্রজেশ্বর ইউ, বী, আই,
- ৫৩ এস; বীজয় " " "



৫৪। এন: জুগিল	খুয়াই
৫৫। কেইচ: নুয়েন	—এম: এস: কে: এ:
৫৬। এন: অশোকুমার	" " "
৫৭। শরত শর্মা	ইভিটর "
৫৮। প্রো: ডবলট: ব্রডমনি	—বি: এম: কলেজ:
৫৯। চিএচ: বীরেন	—খাজের লৈকাই
৬০। আই: বিনোদ	—লক্ষীপুর বজার
৬১। প্রো: কে: মনিকটাদ	—জি: পি: ব্রুইয়েনস কলেজ
৬২। এম: ইমোচেনবা	—সেক্রেটারী, এস: কে: এস:
৬৩। এন: আবুজাম	—লাইব্রেরি য়েংবর লৈকাই
৬৪। হাউ: নিলকান্ত	—খুয়াই লমলোং
৬৫। সিএচ: ভগিরথ	—খুয়াই চিহাংবম লৈকাই
৬৬। চিএচ: ইমোবা	" "
৬৭। এন: তোর্দা	—ইভিটর, ক্রমটিয়র ক্রোনিকল
৬৮। শান্তিকুমার হুইজো	—হুইজো লৈকাই
৬৯। হাই: ভিম মীতৈ	খুয়াই লমলোং
৭০। কে: জয়ন্ত	" "
৭১। এচ: নব	" "
৭২। নিংখেমজাও	—খুয়াই খুনৌ
৭৩। খুয়াবা ডফাডাও	—কে/ও ঐখোয়নী কলা

বসিলা করিগুয়, চিখবা রাওবিরবদি নিংখিংবীরকট,  
মখংনী খুংনমবা হাংগেবা খোয়াং লৈকাই । —পল্লিসর

# ରିସେପସନ କମିଟି

ଚିଆର,ମନ— ପ୍ରୋ: সাইদেম নিলবার, ইডিটর, মতঙ্গী  
ষোঙথাং

— নিগোদ্যম, ইবোহল

— যুগ্মায় বুদ্ধচন্দ্র

— যুগ্মায় নবকুমার

— কোইজম ধীরেন

সগোলসেম মনিহার

ইউনিভার্সেল লিটারেচি অস্ট্রেলিয়ান  
একাদশ শতাব্দী

সেভেন

বসিমা ইকাদশি বাবী

ইবিস কালা

অবৈলিভ

কুমার টেম্বোল

সেভেন ১৮. ১. ১১.

বীটলি ইবিস-কুমার

সেভেন

